



ČESKÝ KRUMLOV

OBSAH

Úvod

1.1 Jednotný vizuální styl

Logo

2.1 Základní verze

2.2 Konstrukce a proporce loga

2.3 Logo s rozvíjejícím textem

2.4 Ochranná zóna

2.5 Aplikace

2.6 Černobílé provedení loga

2.7 Příklady zakázaného použití loga

2.8 Příklady použití loga

Barevnost

3.1 Základní barvy

Korporátní písmo

4.1 Solpera

Úvod

1.1 Jednotný vizuální styl

Základními prvky jednotného vizuálního stylu jsou logo, korporátní písmo, základní a doplňkové barvy.

Manuál loga města Český Krumlov vychází z jednotného vizuálního stylu města a slouží jako návod a předpis k realizaci jednotlivých aplikací, kodifikuje a upravuje používání loga v různých variacích, užívání korporátního písma, vymezuje barevnost i charakter doplňkových prvků.

Manuál jednotného vizuálního stylu byl zpracován v roce 2004.

Koncepce:

Jitka Zikmundová (Destinační management Český Krumlov)

Zbyněk Srb (DESOX ATELIÉR)

Design:

Zbyněk Srb (DESOX ATELIÉR)

Logo

2.1 Základní verze

Základem jednotného vizuálního stylu je logo. Logo v současných komunikačních formách doplňuje funkci městského znaku, erbu.

Logo města Český Krumlov tvoří symbol *korunky* a text (název města).

Oddělení korunky od textu je nepřípustné.

Text Český Krumlov je vysázen písmem Solpera Book (viz kapitola 4.1).

Symbol loga je tvořen třemi lomenými oblouky, evokujícími 3 krumlovské vstupní brány, v širším smyslu lze tento motiv chápat i jako siluety domů.

Ty jsou usazeny na zakřivenou základnu, která metaforicky odkazuje na meandr řeky Vltavy i na zvlněný charakter terénu, na němž je město postaveno. Celková kompozice pak připomíná stylizovanou královskou korunu, což lze vnímat také jako odkaz na historický význam města, v němž měl své državy císařský rod Habsburků a řada dalších významných aristokratů.

Logo města Český Krumlov je majetkem města Český Krumlov.

Souhlas s použitím podléhá schválení Rady města Český Krumlov.

©Logo je registrováno pod ochrannou značkou.



Logo. Azbuková verze

Pro prezentaci města v rusky mluvících zemích kodifikuje manuál řešení textové části v azbuce.

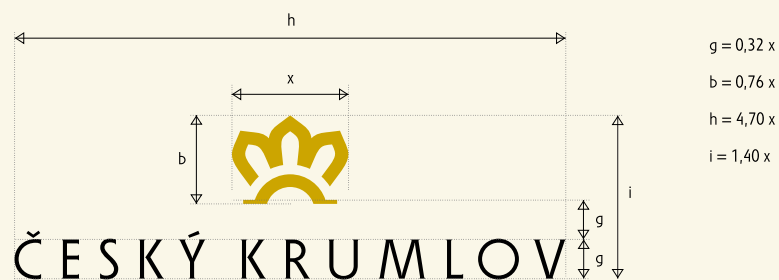
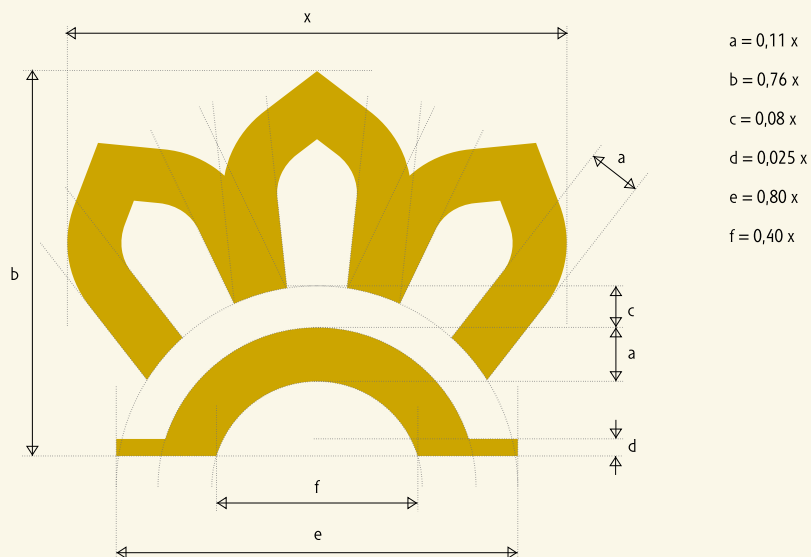
Proporce i charakter písma Solpera zůstávají v zásadě nezměněny, stejně jako vzájemné proporce celé značky.

Logo

2.2 Konstrukce a proporce loga

Velikosti všech prvků tvořících logo a jejich rozmístění jsou přesně definovány. Zvolená poměrná jednotka **x** je odvozená od šířky symbolu. Ostatní hodnoty jsou odvozeny od této jednotky.

Doporučená minimální šířka loga na bílé podkladové ploše je 20 mm, na barevném podkladu 25 mm.



Logo

2.3 Logo s rozvíjejícím textem

Pro specifické případy byly vytvořeny verze loga obsahující rozvíjející text MĚSTO ČESKÝ KRUMLOV v příslušných jazykových mutacích.

Příklady použití: prezentace loga v zahraničí, podpora města (instituce), potřeby městského úřadu aj.



Logo s rozvíjejícím textem
česká verze



Logo s rozvíjejícím textem
španělská verze



Logo s rozvíjejícím textem
německá verze



Logo s rozvíjejícím textem
italská verze



Logo s rozvíjejícím textem
anglická verze



Logo s rozvíjejícím textem
holandská verze



Logo s rozvíjejícím textem
francouzská verze



Logo s rozvíjejícím textem
ruská verze

Logo

2.4 Ochranná zóna

Ochranná zóna loga vymezuje minimální prostor okolo loga, do něhož nelze umísťovat jakýkoli prvek, který není definovanou součástí loga (např. texty, fotografie, ilustrace, jiná loga, značky). Dodržení ochranné zóny je nutné pro dostatečnou čitelnost a účinnost loga. Jen tak může být logo vnímáno jako významný grafický prvek.

Ochranná zóna také určuje minimální vzdálenost od okraje listu, tabule, či jakékoliv plochy, na které je logo aplikováno.

Ochranná zóna je definována pomocí jednotky **x**, která odpovídá šířce symbolu, a pomocí jednotky **b**, která odpovídá výšce symbolu.



Logo

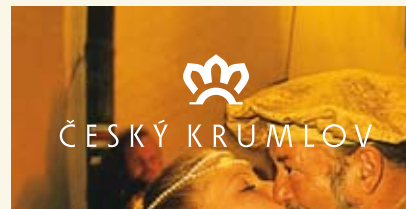
2.5 Aplikace

Logo Český Krumlov primárně umísťujeme na bílou plochu, popř. plochu v barvě slonové kosti (viz kapitola **3.1 Barevnost**).

Ve výjimečných případech aplikace na plochu barevně odlišnou je nutné variovat použití barevné, inverzní nebo černobílé varianty tak, aby nebyl narušen světelný či barevný kontrast.

Způsob užívání pozitivní a inverzní varianty na barevném pozadí se řídí v závislosti na míře sytosti a míře barevného kontrastu dle uvedené tabulky.

Vyobrazené ukázky jsou návodem k užívání loga na stejnobarevných podkladech od nejsvětlejších po nejtmaší odstín. Na nestejnobarevném podkladu (např. u barevné fotografie) dbáme, aby barevnost loga nesplývala s podkladem. Logo nelze užívat na nestejněsytém podkladu černobílé fotografie, aby nebyly části loga znečitelněny.



The logo consists of a golden crown icon above the text "ČESKÝ KRUMLOV" in a golden, serif font, set against a light grey background.	10%
The logo consists of a golden crown icon above the text "ČESKÝ KRUMLOV" in a golden, serif font, set against a medium-light grey background.	20%
The logo consists of a white crown icon above the text "ČESKÝ KRUMLOV" in a white, serif font, set against a medium grey background.	30%
The logo consists of a white crown icon above the text "ČESKÝ KRUMLOV" in a white, serif font, set against a dark-medium grey background.	40%
The logo consists of a white crown icon above the text "ČESKÝ KRUMLOV" in a white, serif font, set against a dark grey background.	50%
The logo consists of a golden crown icon above the text "ČESKÝ KRUMLOV" in a white, serif font, set against a very dark grey background.	60%
The logo consists of a golden crown icon above the text "ČESKÝ KRUMLOV" in a white, serif font, set against a black background.	70%
The logo consists of a golden crown icon above the text "ČESKÝ KRUMLOV" in a golden, serif font, set against a dark grey background.	80%
The logo consists of a golden crown icon above the text "ČESKÝ KRUMLOV" in a golden, serif font, set against a black background.	90%
The logo consists of a golden crown icon above the text "ČESKÝ KRUMLOV" in a golden, serif font, set against a black background.	100%

Logo

2.6 Černobílé provedení loga

Černobílá pozitivní verze loga je určena pro nebarevnou tiskovou prezentaci jako např. novinová inzerce. V případech, kdy z hlediska horší čitelnosti loga nelze aplikovat pozitivní variantu (tmavé pozadí, gravírování, pískování...), se používá negativní varianta.

Tam, kde to technologie aplikace umožňuje, lze nahradit barvu symbolu šedým rastrem (40% Black), a to jak v pozitivu, tak i v inverzi.

Způsob užívání pozitivní varianty na šedém pozadí se řídí dle uvedené tabulky.



Logo

2.7 Příklady zakázaného použití loga

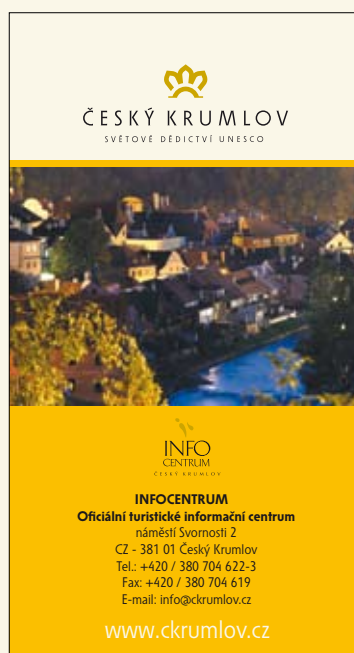
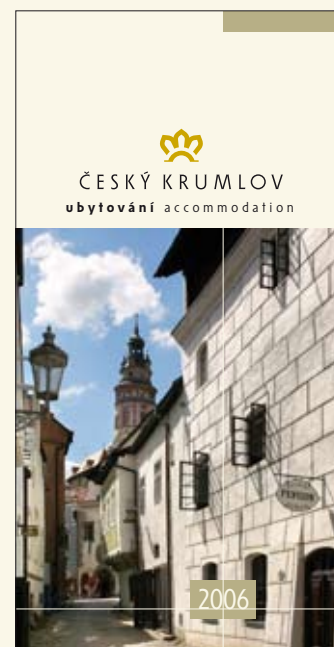
Nesprávné použití může být např.: jiná barevnost loga, odtržení korunky od textu, jiná velikost korunky a textu, nedodržení ochranné zóny - nebo umístění loga do jiného textu, umístění loga na barevnou fotografii, změna proporce loga atd.



Logo

2.8 Příklady použití loga

Následující ilustrační příklady přibližují možnosti aplikace loga na vlastních propagačních materiálech.



Barevnost




3.1 Základní barvy

Barvy jsou jedním ze základních prostředků vizuálního stylu. Základní barevnost jednotného vizuálního stylu tvoří barvy loga Český Krumlov.




V popisu je barevnost exaktně kodifikována. Tabulky uvádějí kodifikace barev pro různé způsoby použití: přímé barvy Pantone® C pro tisk na natírané papíry (matná, lesklá křída...) a Pantone® U pro tisk na savé papíry (přírodní ofsetový papír...), soubitkové barvy CMYK, RGB pro digitální zobrazování, JAC a MULTIFIX pro samolepicí fólie.






Barevnost CMYK

	C:0 M:20 Y:100 K:25
	C:0 M:0 Y:10 K:3
	C:0 M:0 Y:0 K:100

Barevnost PANTONE

	Pantone 118 C (117 U)
	Pantone 607 C (U)
	Pantone Process Black C (U)


Barevnost RGB

	180 : 150 : 0
	245 : 245 : 220
	0 : 0 : 0

Barevnost JAC

	2803 zlatě kovová
	2901 slonovinová
	2701 černá

Barevnost MULTIFIX

	5055
	5088
	5014

Korporátní písmo

4.1 Solpera

Základní zvolené písmo **SOLPERA** bylo použito pro konstrukci samotné značky ČESKÝ KRUMLOV.

Pro logo se užívá písmo Solpera Book ve formě antikvy a kapitálek.

Licenci k užívání písma uděluje Střešovická písmolijna, Špálova 23, Praha.

Solpera Book

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890@%&
{ \$ † # } § [\$ \$] ' (, : - „ - “ - ? ! » «)

Sa&