**Český Krumlov**

**Klášter Klarisek**

**Nové rozmístění a návrh kachlových kamen ve 2.NP K1**

**Restaurátorský záměr**

**Restaurátorský záměr:**

V objektu kláštera Klarisek byly nalezeny střepy původně osazených kachlových kamen. Vzhledem k původnosti umístění navrhujeme jejich obnovení v interiéru kláštera.

Návrh na rekonstrukci a restaurování dle nalezených částí kamen byl konzultován s NPÚ ÚOP v Českých Budějovicích, jmenovitě s panem PhDr. Romanem Lavičkou, Ph.D., viz. Doporučující vyjádření ze dne 20.11. 2014.

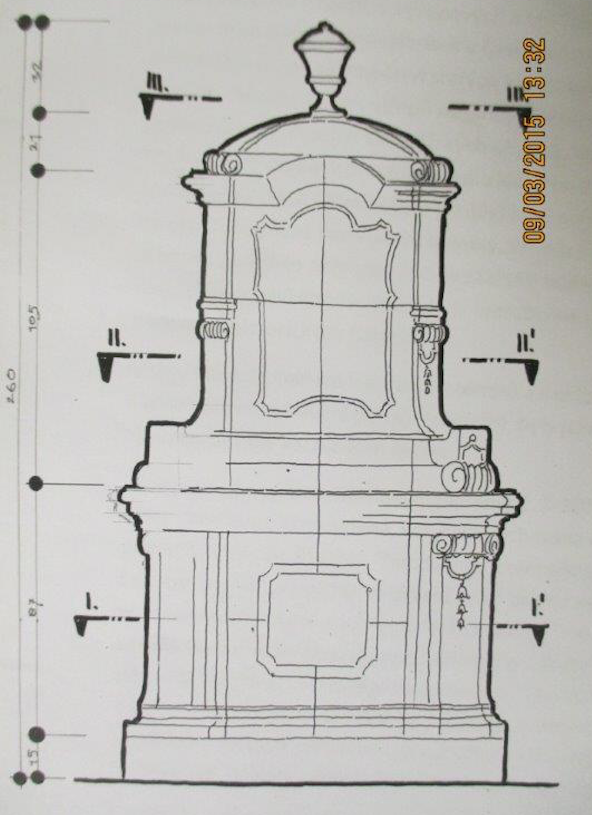
Záměr je vypracován na základě zprávy Ing.arch. Petra Peška a v jejím souladu navrhujeme:

Po provedení a ukončení výkopových a vyklízecích prací v celém areálu bývalého kláštera Sv. Kláry, bylo shromážděno velké množství starých kamnových kachlů a jejich úlomků. Soubor těchto střepů obsahuje částečné informace o asi sedmi různých druzích kamnářských objektů, které se v průběhu historie objevovaly v prostoru areálu kláštera. Z tohoto velkého množství různých úlomků bylo po důkladné prohlídce možné odvodit tři slohově odlišné kamnářské objekty.

V souladu s projektem vybavení interiérů (dle zadání zadavatele) a s ohledem na fragmenty dochovaného vybavení daných interiérů, byly jako vhodné a možné, vybrány tři typy kachlových kamen:

Do velkého sálu se středovým pilířem K1-2-006 jsou navržena velká kamna barokní, zelená, kde byla dochována největší sbírka původních střepů z kachlů. Tato kamna jsou zajímavá svojí zvláštností, kde je použito zakřivení velké plochy nástavce pouze křivkou druhého stupně na řezu svislém. U většiny dochovaných kamen tohoto typu se vyskytuje zakřivení ploch čtvrtého stupně v řezu svislém i vodorovném. Použitá kamna tohoto typu se zřejmě dochovala častěji, pro svoji výraznou monumentální ozdobnost. Naopak nalezený typ v prostoru kláštera nese jisté známky skromnosti, při dodržení konceptu komorových kamen. V souboru střepů se vyskytly i malé úlomky reliéfů. Z nálezů však nebylo možné vyčíst ani obsah námětu. V návrhu je tedy použit před mnoha lety na Plešivci nalezený přelomený kachel s reliéfem sv. Floriána, který tvarem svého obvodu přesně koresponduje s uplatněním až do secese, kde pak byl doplňován mělkým reliéfem po celé ploše kamen, což výrazně zvětšovalo jejich dekorativnost.

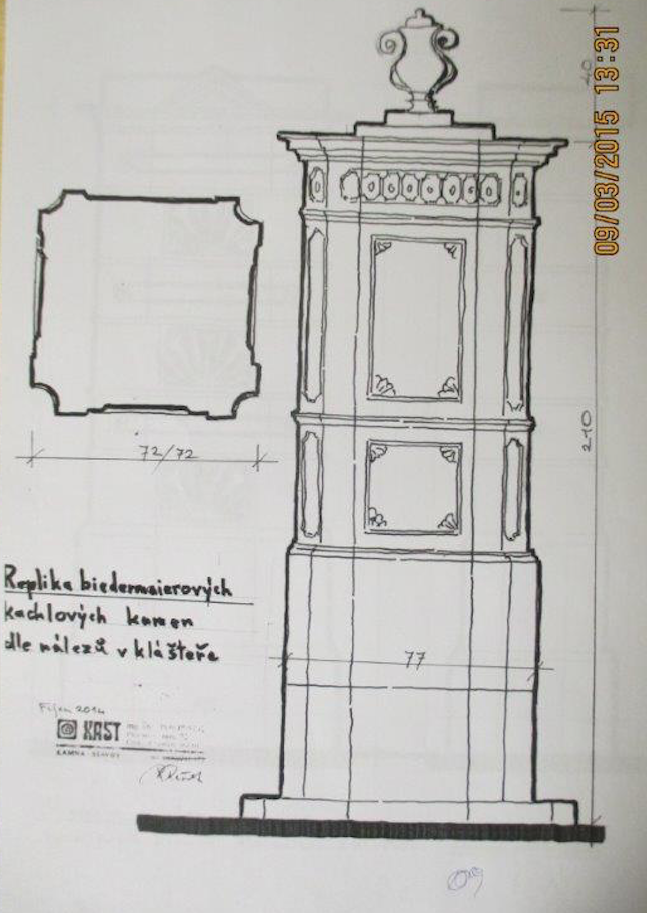
Kamna barokní K1-2-006 (pod kamny je únosný ocelobetonový strop) – X48:



Replika biedermaierových kachlových kamen K1-2-007 (nahrazují v DPS navržený typový výrobek „empírových“ kamen) – X49:



Replika biedermaierových kachlových kamen nově v K1-2-009, kde u komínového tělesa č.8 lépe vyniknou (nahrazují v DPS navržený typový výrobek „empírových“ kamen, který byl umístěn v místnosti K1-2-008, pod kamny je nově navržen nehořlavý podklad – nabetonávka na násypu, cihelná dlažba – topinky do malty, rozměry cca 1560x1400 mm dle komínového tělesa, to vše na únosné klenbě, podklad v místnosti 008 zrušen) – X02:



 Praze 10.3.2015 Mgr. Jakub Rafl akad. soch. a rest.

Vratislavova 17, Praha 2, 128 00