

ZNALCKÝ POSUDEK
č. H09_15

posouzení ceny restaurátorských prací

OBJEDNATEL POSUDKU:	MĚSTO ČESKÝ KRUMLOV náměstí Svornosti 1 381 01 Český Krumlov Telefon: +420 380 766 111 Fax: +420 380 766 810 E-podatelná: posta@mu.ckrumlov.cz Česká republika
ZNALCKÝ ÚKOL:	POSOUZENÍ CENY RESTAURÁTORSKÝCH PRACÍ – RESTAUROVÁNÍ A DOPLNĚNÍ GOTICKÝCH HROTITÝCH OKEN S KRUŽBAMI V OBJEKTU M1 – AMBITU BÝVALÉHO KLÁŠTERA MINORITŮ V ČESKÉM KRUMLOVĚ
DATUM:	03.03.2015
JEDNACÍ ČÍSLO:	2015_SHK_09
POSUDEK VYPRACOVAL:	Bc. Radovan Sáček, dipl.tech. Riegrova 2688/24a 370 01 České Budějovice Česká republika Tel.: +420 774 736 694 Email: rsacek@seznam.cz

POSUDEK OBSAHUJE CELKEM 5 STRAN
POSUDEK JE PŘEDÁN OBJEDNATELI VE TŘECH EXEMPLÁŘÍCH

ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH 03.03.2015

VYHOTOVENÍ Č.

1. ZNALECKÝ ÚKOL

Znalecký úkol: Nezávislé odborné posouzení ceny restaurátorských prací kamenických prací na restaurování a doplnění hrotitých oken a jejich vitrážových výplní

Umístění: Objekt M1, tzv. velký konvent minoritů, Český Krumlov, Latrán č. p. 50, Český Krumlov - Latrán, na pozemku st. p. 760, v katastrálním území Český Krumlov, nemovitá kulturní památka - klášter minoritský, rejstříkové číslo **33669 / 3-1174**, na území Městské památkové rezervace Český Krumlov, zapsána i v seznamu světového kulturního dědictví UNESCO.

Popis: Objekt sloužil v minulosti jako součást komplexu budov minoritského kláštera, ambity kolem rajského dvora jsou jeho jádrem a nepochybně byly budovány již v rané fázi výstavby kláštera. V průběhu stavebního vývoje došlo pravděpodobně k zmenšení prostoru rajského dvora, což dokládají nalezené základové konstrukce v předsíni vstupu do kostela. Rajský dvůr nemá orientaci ke světovým stranám, ale leží na jejich úhlopříčce.

V obvodovém zdivu rajského dvora se nachází 15 lomených kamenných ostění hrotitých oken s pozdně gotickou kružbou z konce 15. stol. Tři okna (na SZ straně ambitu) mají odstraněnu kružbu se zbytky náběhů, nově mají dřevo – skleněnou výplň. Rozměry oken jsou cca 1700 x 3200mm (12ks). Kružby jsou koncipovány jako tři trojlisty (mnišky) nad spodní částí, v jednom případě jako 4 trojlisty. Kámen, ze kterého jsou prvky vytesány, je hrubozrnná žula světlého, okrového odstínu. Každá jednotlivá kružba je originálem s vlastním neopakovatelnou geometrickou matricí, celý soubor je unikátní přehledem vzorů a tvůrčí invence stavitele. Kružby jsou sestaveny vždy z více na sebe navazujících kusů, tvar jednotlivých kusů vychází z tvarosloví dekoru a velikosti použitého kamenného bloku. Kružby jsou oboustranně profilované a nesou zbytky původní polychromie, především okrového barvy. Ostění a parapet oken je jednoduchý neprofilovaný, šikmo zkosený směrem do exteriéru i interiéru. Jedná se hodnotný doklad kamenického umu pozdně středověké stavební hutě.

Na kamenických prvcích je patrná degradace, odlupování a sprašování. Některé prvky vykazují starší plomby. Svislé kamenné sloupky podpírající kružby byly vybourány a nahrazeny (19.stol) dřevěným profilem shodné profilace. Mezi dřevěnými sloupky se nachází zbytky původních středověkých kovaných příček.

Nově bude provedeno vložení repliky kamenného profilu sloupku na místo provizorních dřevěných sloupků. Sloupky budou fixovány kovanými příčkami

s klínovými závlačkami. Stávající ostění i kružby budou restaurovány. Do dvou protilehlých oken bude vloženo malé větrací okénko, se žaluziovým systémem otevírání.

Hrotitá okna, vč. kružeb jsou zasklena z interiérové strany jednoduchým sklem pocházejícím z doby 19. stol. Plochy mezi svislými sloupky jsou zaskleny tabulkami čirého ručně foukaného skla. Kružby jsou zaskleny vitráží z čirých i barevných skel, vytvářející ornamentální motivy. Sklo čiré i barevné je ručně foukané, spojované olověným profilem a těsněné sklenářským tmelem. Olověná síť je pájena pouze ve spojích.

Sklo je popraskané a lokálně poškozené, doplněné, často neumělými náhradami. Olověná síť je popraskaná, tmel je vypadaný.

Okenní výplně budou restaurovány v dekoru i materiálu z ručně foukaného skla, podle nalezených fragmentů.

Obnova památky:

Restaurátorské práce včetně průzkumu může provádět pouze restaurátor, který je držitelem příslušného oprávnění Ministerstva kultury ČR podle § 14, zákona č. 20/1987 Sb. Vybraný restaurátor se bude účastnit prací v celém rozsahu jako fyzická osoba. S odkazem na zákony č. 18/2004 Sb. a č. 20/1987 Sb., ve znění účinném k 6. 1. 2005 upozorňujeme, že na území České republiky může restaurování kulturní památky ve vymezeném rozsahu provádět pouze občan ČR, který je držitelem příslušného povolení k restaurování jemu uděleného Ministerstvem kultury ČR, nebo státní příslušník jiného členského státu EU než České republiky, pokud mu byla Ministerstvem kultury ČR uznána odborná kvalifikace a jiná způsobilost a zároveň uděleno povolení k restaurování v příslušné specifikaci anebo státní příslušník jiného členského státu EU než České republiky, který restaurátorskou činnost provádí ojediněle nebo dočasně a v souladu s ustanovením § 14b, odst. 2, zákona č. 20/1987 Sb., o statní památkové péči, svůj záměr provést restaurování oznámil Ministerstvu kultury ČR nejméně 30 dnů před zahájením prací.

Restaurátorské práce budou probíhat v souladu se schváleným restaurátorským záměrem

Restaurátorské práce na obnově kamenických prvků provede: **Daubner Daniel, BcA., Č.j. MK: 12787/2006**, Restaurování nepolychromovaných nefigurálních uměleckořemeslných děl z kamene, Č.j. MK: 3799/2009, Restaurování nepolychromovaných sochařských uměleckých děl z kamene.

Restaurátorské práce na obnově zasklení oken provede: **Zborníková Vintrová Monika, Č.j. MK: 7962/2002**, Restaurování uměleckořemeslných děl ze skla - nefigurální malby na skle a nefigurálních vitráží s opakovaným dekorem, Č.j.

MK: 59274/2011, Restaurování uměleckořemeslných děl ze skla - uměleckořemeslných vitrají s malbou.

Navržený postup obnovy (dle restaurátorského záměru):

- 1) Fotodokumentace současného stavu
- 2) Průzkum: posouzení stavu destrukcí a trhlin, průzkum polychromie kamenných prvků, průzkum a zaměření skleněných výplní
- 3) Vyjmutí skleněných výplní
- 4) Zhotovení šablon kružbových obrazců, zhotovení šablon olověné sítě spojů.
- 5) Rozebrání vitráží
- 6) Čištění, fixace a lepení skleněných výplní
- 7) Složení obrazců vitráží do olověné sítě, zapájení, plošné tmelení
- 8) Očištění kamenných prvků, snímání biocidního napadení, odstranění nepůvodních prvků.
- 9) Konsolidace kamene, fixace trhlin a jednotlivých dílů, nové statické upevnění jednotlivých částí.
- 10) Doplnění chybějících částí postupnou modelací
- 11) Výroba a osazení nových svislých sloupků z kamene na pozice vyjmutých dřevěných sloupků, osazení dělících kovaných příček
- 12) Tmelení spár, patinace nových kamenných prvků (dle podobnosti suroviny s původním prvkem)
- 13) Závěrečná povrchová úprava a hydrofobizace kamenných prvků
- 14) Osazení vitráží do kamenných kružeb, přichycení příponkami a klínky, fixace vápennou maltou ke kamenným prvkům

2. ZÁVĚR

Závěr - zhodnocení Navržená cena restaurátorských prací, na kamenických prvcích, které provede BcA. Daniel Daubner, a také restaurátorských prací na vitrážích, které provede Monika Zborníková Vintrová, prostřednictvím vyššího dodavatele – společnosti VIDOX s.r.o., IČ: 25160168, v rámci **restaurování a doplnění gotických hrotitých oken s kružbami v objektu M1** – ambitu bývalého kláštera minoritů v Českém Krumlově, **odpovídá cenám v místě a čase obvyklým.**

3. PŘÍLOHY

Příloha č. 1 – položkový rozpočet stavby od společnosti VIDOX s.r.o., oz. ZL 13

Příloha č. 2 – návrh vitrážového členění v kružbách oken

Příloha č. 3 – schéma větracího pole

Příloha č. 4 – schéma kované rozpěry s klínky

Příloha č. 5 – restaurátorský záměr na kamenické prvky od BcA. Daniela Daubnera – prvek OS/1 až OS/13

Příloha č. 6 – restaurátorský záměr na restaurování vitráží od Moniky Zborníkové Vintrové

ZNALECKÁ DOLOŽKA

Tento znalecký posudek jsem podal jako znalec jmenovaný rozhodnutím Krajského soudu v Českých Budějovicích ze dne 12.12.2005, č.j. 1799/Z pro základní obor – ekonomika – odvětví ceny a odhady nemovitostí, dále jako znalec oboru stavebnictví – stavební odvětví různá se specializací na sanace a rekonstrukce staveb, a jako znalec oboru školství a kultura – odvětví umění výtvarné se specializací na uměleckohistorické památky.

Znalecký posudek byl zapsán pod pořadovým č. H08_15 znaleckého deníku a obsahuje celkem 5 listů + přílohy.

Bc.Radovan Sáček, dipl.tech.
Riegrova 2688/24a
České Budějovice
370 01

V Českých Budějovicích dne 03.03.2015

