

Nadlimitní zakázka na dodávky s názvem:

**„Revitalizace areálu klášterů Český Krumlov – vnitřní vybavení objektů – kompletní vybavení expozic, řemeslných a provozních dílen“**

(dále jen „Veřejná zakázka“)

vyhlášená v otevřeném řízení dle § 27 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů.

SOUBOR DODATEČNÝCH INFORMACÍ K ZADÁVACÍM PODMÍNKÁM

ČÍSLO 3

V souladu s § 49 odst. 4 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách (dále jen „Zákon“) a ustanovením v článku 2.3.2. zadávací dokumentace veřejné zakázky, na základě žádosti o dodatečné informace, zadavatel sděluje všem dodavatelům, kteří požádali o poskytnutí zadávací dokumentace nebo kterým byla zadávací dokumentace poskytnuta, následující dodatečné informace k zadávacím podmínkám Veřejné zakázky takto:

**Dotaz č. 1:** Spadají náplně AudioVideo (animace, filmové smyčky, AV programy pro multimediální kiosky, obrazové podklady AV, zvukové nahrávky,...) do položky „008-01 pořízení snímků, sestavení videosekvencí“? Nebo mají být rozděleny do dílčích položek zařízení AudioVideo (např. multimediální kiosky)?

**Odpověď zadavatele:** Položky jsou vždy definovány popisem a je z nich jednoznačně jasné, že se jedná o kompletní soubory – tedy komplexní dodávku, obsah je daný jednotlivými librety k expozicím, forma a zpracování je pak součástí dodávky (nabídky zájemce). Jednotlivé položky jsou vždy uceleným souborem, který je nedělitelný. Položky tedy není možné dělit.

**Dotaz č. 2:** Jaká bude délka nahrávek zvukových smyček pro **Jan Kapistrán (položka 004) a Misijní a diplomatické cesty (položka 013)**? Existuje závazné libreto nahrávek a podklady?

**Odpověď zadavatele:** Délka zvukových smyček je min. 2, max. 4 minuty – textová část kázání Jana Kapistrána bude dodána zadavatelem, forma a zpracování je součástí dodávky. V případě položky 013 se jedná o ruchovou záležitost doprovobenou textem (bude dodán zadavatelem) opět v délce min. 2, max. 4 minuty – vedle textu se jedná i o vhodné akustické efekty doprovázející dioráma věrně vypořobněného mnicha na oslíku dle příslušného libreta expozice – forma a zpracování je opět součástí dodávky.

**Dotaz č. 3:** Existuje scénář a podklady k 3D animacím **Misijní a diplomatické cesty (položka 001)**? Jaká je požadovaná délka a podrobnost animace?

**Odpověď zadavatele:** Odborné podklady vychází z příslušného libreta. Požadovaná délka sekvence je max. 5 minut. Zpracování scénáře a provedení animací je součástí dodávky. V případě této dodávky je vedle vlastní výroby možné i zakoupení již zpracované animace na dané téma.

**Dotaz č. 4:** Existuje scénář a podklady k dokumentární film tématicky související **Misijní a diplomatické cesty (položka 015)**? Jaká je specifikace požadované délky a rozsahu? Jaký je rozsah (počet foto) a zadání pro fotoprezentaci míst souvisejících s cestami minoritů?

**Odpověď zadavatele:** Odborné podklady vychází z příslušného libreta a v případě potřeby budou

doplněny zadavatelem. Požadovaná délka sekvence je max. 2 minuty. Zpracování scénáře a provedení filmového skeče je součástí dodávky. V případě této dodávky je vedle vlastní výroby možné i zakoupení již zpracovaného filmového skeče s odpovídající tematikou.

V případě fotoprezentace se bude jednat o smyčku fotografií, které jsou již zajištěny, rozsah cca 25 snímků a délka max. 4 minuty.

**Dotaz č. 5:** Existuje scénář a podklady k 3D modelaci stavebně historického vývoje kláštera **Misijní a diplomatické cesty (položka 002)**? Jaká je požadovaná délka a podrobnost?

**Odpověď zadavatele:** Uváděná položka 002 (pokud je tímto označením opravdu myšlena položka č.002 v dílu 000 – 1.NP – místnost č.1.11, nikoli díl 002) je soupisem prací popsána následovně - **přízdní, mírně plastické vyobrazení cestujícího mnicha na oslu v životní velikosti (překližka), průchozí diorama s cestujícím mnichem, umístění v místnosti č. 1.11, velikost scény 2,1x3,3 m, výška po klenbu cca 3,4 m, v čele diorama obraz z cesty, po stranách diorama a na stropě plastický motiv lesa, figurina mnicha na oslu v životní velikosti.** Detailně je vše uvedeno v příslušné části libreta expozice. Z celé informace je tedy patrné, že se nejedná o 3D modelaci stavebně historického vývoje kláštera, nýbrž o věrné plastické vyobrazení (3D modelaci) podávající touto informací o způsobu cestování ve středověku. Informaci o rozměrech je možné získat z projektové dokumentace (její části), která je součástí zadávací dokumentace. Stavební půdorysy a řezy, kde je možné dle čísla místnosti uvedené v soupisu se zcela jednoznačně zorientovat v půdorysu objektu.

Pokud je položkou 002 myšlen díl 002, kde v položce 015 je uváděna animace, tak podklady k této animaci dodá zadavatel. Mělo by se jednat o hrubý 3D model postupného rozvoje areálu klášterů (cca 6 hlavních stavebních fází). Délka cca 2 minuty. Zpracování scénáře a provedení animace je součástí dodávky.


**Dotaz č. 6:** Existuje scénář a podklady k filmové smyčce úvod do expozice **Lidské dovednosti (položka 002-05)**? Jaká je specifikace požadované délky a rozsahu?

**Odpověď zadavatele:** Odborné podklady vychází z příslušného libreta a filmová smyčka Lidské dovednosti by měla být složena ze záběrů z dokončené expozice společně s návodem na její „použití“. Požadovaná délka sekvence je max. 5 minut. Zpracování scénáře včetně výroby filmové smyčky je součástí dodávky.

**Dotaz č. 7:** V případě, že libreta a technické scénáře neexistují, kým a do jakého termínu budou zpracovány?

**Odpověď zadavatele:** Viz odpovědi na dotazy č. 1 až č. 6 tohoto souboru dodatečných informací.

V Brně, dne 18. 2. 2015

  
.....  
Mgr. Ilja Kašík, IK consult s.r.o.