

DODATEK č. 1

SMLOUVY O DÍLO

Město Český Krumlov

se sídlem

náměstí Svornosti 1, 381 01 Český Krumlov,

IČO: 00245836

zastoupené starostou Mgr. Daliborem Cardou

dále jen „objednatel“

a

Akad. mal. Peter Stirber

se sídlem Spojovací 137/3, 250 64 Měšice

IČO 66441277, DIČ CZ6410146501

zapsána v živnostenském rejstříku či jiné evidenci: licence MK č. 6263/91

bankovní spojení Česká spořitelna a.s.

číslo účtu 1934304379/0800

dále jen „zhotovitel“

uzavírají tento dodatek č. 1 (dále též dodatek) ke smlouvě o dílo uzavřené dne ze dne 27. 8. 2014 evid. č. 534/2014/oIOP, dle ustanovení § 2586 a násl. zákona 89/2012 Sb., občanský zákoník (dále jen "občanský zákoník") na základě jednacího řízení bez uveřejnění § 23 odst. 7 písm. a) a § 34 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů.

I.

Účastníci uzavřeli dne 27.8.2014 smlouvu o dílo na základě rozhodnutí objednatele o přidělení veřejné zakázky „Restaurování nástěnných maleb v křížové chodbě ambitu a kapli sv. Wolfganga v objektu M1 areálu bývalého kláštera minoritů (dnes kláštera Rytířského řádu Křižovníků s červenou hvězdou) v Českém Krumlově“ v otevřeném zadávacím řízení (dále jen "zakázka").

Předmětem této smlouvy je plnění zakázky „Restaurování nástěnných maleb v křížové chodbě ambitu a kapli sv. Wolfganga v objektu M1 areálu bývalého kláštera minoritů (dnes kláštera Rytířského řádu Křižovníků s červenou hvězdou) v Českém Krumlově" v rámci projektu „Revitalizace areálu klášterů

Český Krumlov“, registrační číslo CZ.1.06/5.1.00/01.06132, která je realizována v rámci Integrovaného operačního programu, Oblasti intervence 5.1.

II.

V průběhu realizace díla byla zjištěna nezbytnost dodatečných služeb (víceprací), které zadavatel jednající s náležitou péčí nemohl předvídat. V důsledku těchto okolností se účastníci dohodli na následující změně předmětu Smlouvy o dílo ve znění pozdějších dodatků spočívající v následujícím:

- Etapa III. - klenby ambitu - na základě doporučení odborných pracovníků NPÚ provedení celoplošného sejmutí vrstev výmalby v plném rozsahu stropu restaurátory, provedení drobných lokálních oprav podkladu a fixace fragmentů dekorativní výmalby z různých historických období. - viz příloha č. 1 - ZL 01.
- Etapa I. - Kaple Sv. Wolfganga - Presentace sedille a konstrukce původního gotického okna včetně restaurování původních gotických maleb. Přesun náhrobku a restaurování gotické malby za náhrobkem - viz příloha č. 1 - ZL 02.

Přesná specifikace dodatečných služeb je uvedena v příloze č. 1 – souhrnu změnových listů 01 a 02, které tvoří nedílnou součást tohoto dodatku.

III.

Cena za dodatečné služby je stanovena dohodou smluvních stran a činí celkem **312 798,30 Kč** bez daně z přidané hodnoty. K ceně za díla bude účtována daň z přidané hodnoty dle platných a účinných právních předpisů. Ohledně dodatečných služeb, resp. víceprací proběhlo jednací řízení bez uveřejnění.

Cena za dodatečné služby je stanovena na základě ocenění položkového výkazu výměr zpracovaného zhotovitelem, který je součástí přílohy č.1 tohoto dodatku.

Cena za dodatečné služby zahrnuje veškeré náklady spojené s jejich řádným provedením a jako taková je konečná bez možnosti jejího dalšího navýšení, pokud není ve Smlouvě uvedeno jinak.

IV.

Zhotovitel se zavazuje dodatečné služby provést nejpozději do **31.7.2015**.

V.

Článek 5 výše citované smlouvy o dílo ze dne 27. 8. 2014 evid. č. 534/2014/oIOP (dále také jen „smlouva o dílo“) upravuje dobu provádění díla a obsahuje ustanovení o časovém harmonogramu provádění díla (dále také jako „harmonogram“). Harmonogram stavby tvoří přílohu č. 6 smlouvy o dílo. Provádění dodatečných prací je úzce spojeno s prováděním původních, smlouvou o dílo upravených restaurátorských prací. S ohledem na tuto skutečnost je potřeba aktualizovat harmonogram provádění díla a dobu provádění díla.

Znění článku 5, odst. 5.3. písm. c) smlouvy o dílo se tímto ruší a nahrazuje se následujícím textem:

„termín dokončení a předání díla: v předpokládaném termínu do 15.6.2015, nejpozději však do 30.6.2015 s výjimkou níže uvedeného, kde je termín dokončení a předání díla stanoven odlišně:

- Etapa I. kaple sv. Wolfganga – termín dokončení a předání do 31.7.2015,
- Etapa III. – klenby ambitu – termín dokončení a předání díla do 31.7.2015.“

Příloha č. 6 smlouvy o dílo – „původní“ Časový harmonogram provádění díla se tímto ruší a nahrazuje se „novým“ Časovým harmonogramem provádění díla ze dne 23.6.2015, který tvoří nedílnou součást tohoto dodatku č. 1.

VI.

Tento dodatek je vyhotoven ve čtyřech stejnopisech, přičemž objednatel obdrží dvě vyhotovení a zhotovitel dvě vyhotovení.

Účastníci prohlašují, že tento dodatek obsahuje úplnou dohodu smluvních stran o jeho obsahu a že byl uzavřen na základě jejich svobodné a vážné vůle, na důkaz čehož připojují své podpisy.

Příloha č. 1: souhrn změnových listů

Příloha č. 2: Žádost o prodloužení termínu provádění restaurátorských prací ze dne 3.6.2015

Příloha č. 3: Časový harmonogram provádění díla ze dne 23.6.2015

V Českém Krumlově dne 30. 06. 2015



Mgr. Dalibor Carda, starosta

V Českém Krumlově dne 30. 06. 2015

zhotovitel

Peter Stlrber
akad. malíř a restaurátor
Spojovací 137/3, Měšice
okr. Praha - Východ 250 64



PŘÍLOHA č. 1

Souhrn změnových listů

| Změnový list | | č.1 |
|--|---|------------|
| <p>Akce : „Restaurování nástěnných maleb v křížové chodbě abmitu a kapli sv. Wolfganga v objektu M1 areálu bývalého kláštera minoritů (dnes Rytířského řádu Křížovníků s červenou hvězdou) v Českém Krumlově“</p> | | |
| <p>Objednatel: Město Český Krumlov náměstí Svornosti 1 381 01 Český Krumlov IČ: 00245836, DIČ: CZ00245836</p> | <p>Datum: 3.6.2015</p> | |
| <p>Zhotovitel: Peter Stirber, akad. mal. Spojovací 138/3 250 64 Měšice okr.Praha - východ IČ: 66441277, DIČ: CZ6410146501</p> | <p>Datum: 3.6.2015</p> | |
| <p><i>V souladu Smlouvou o dílo a na základě Vašeho pokynu Vám tímto předkládáme k potvrzení změnovou list s nabídkovým, položkovým rozpočtem prací, které nebyly součástí dodávky restaurátorských prací a vznikly v průběhu provádění prací.</i></p> | | |
| <p>Část: Etapa III. – klenby ambitu</p> | | |
| <p>Stávající stav: Klenby ambitu po provedení sondážního restaurátorského průzkumu ke zjištění stavu a rozsahu nálezů nástěnných maleb a barevného řešení klenebních polí a profilovaných žeber klenby.</p> | | |
| <p>Navrhovaný stav: Na základě doporučení odborných pracovníků NPÚ provedení celoplošného sejmutí vrstev výmalby v plném rozsahu stropu restaurátory, provedení drobných lokálních oprav podkladu a fixace fragmentů dekorativní výmalby z různých historických období.</p> | | |
| <p>Důvod změny: Upřesnění rozsahu prací na základě provedeného restaurátorského průzkumu na základě doporučení pracovníků státní památkové péče.</p> | | |
| <p>Přílohy ZL: Oceněný rozpočet s výkazem výměr, zápis z kontrolního dne včetně prezenčních listin, fotodokumentace.</p> | | |
| <p>Cena prací bez DPH: 63.750,- Kč</p> | | |
| <p>ZL zpracoval: ak. Mal. Peter Stirber</p> | <p>Datum: 3.6.2015</p> | |
| <p>Vyjádření dotčených:</p> | | |
| <p>Za zhotovitele: ak.mal. Peter Stirber Datum: 3.6.2015</p>  | <p>Za objednatele: Mgr. Dalibor Carda – starosta města Datum: 9.6.2015</p>  | |
| <p>Za technický dozor: Ing. Kateřina Slavíková Datum: 3.6.2015</p>  | <p>Za odborný dozor: Bc. Radovan Sáček Datum: 3.6.2015</p>  | |
| <p>Připomínky k ZL: bez připomínek</p> | | |

Položkový rozpočet

Akce: **RP** **Restaurování nástěnných maleb**
 Objekt: **ZL2** **Práce nad rámec restaurátorských prací - Etapa I. - kaple sv. Wolfganga**
 Rozpočet: **01** **Práce ad rámec RP - Etapa I. - kaple sv. Wolfganga**

Objednatel: **Město Český Krumlov** IČ: 00245836
 náměstí Svornosti 1 DIČ: CZ00245836
 38101 Český Krumlov-Vnitřní Město

Zhotovitel: **Peter Stirber, akad. mal.** IČ: 66441277
Spojovací 138/3 DIČ: CZ6410146501
 250 64 Měšice okr.Praha - východ

Vypracoval:

| Rozpis ceny | | | Celkem |
|------------------|--|--|-------------------|
| HSV | | | 0,00 |
| PSV | | | 249 048,30 |
| MON | | | 0,00 |
| Vedlejší náklady | | | 0,00 |
| Ostatní náklady | | | 0,00 |
| Celkem | | | 249 048,30 |

Rekapitulace daní

| | | |
|-------------------------|------|----------------|
| Základ pro sníženou DPH | 15 % | 249 048,30 CZK |
| Základ pro základní DPH | 21 % | 0,00 CZK |

Cena celkem bez DPH **249 048,30 CZK**

v ČESKÉM KRUMLOVĚ

dne

3.6.2015

Stirber

Za zhotovitele

Čáudat


Za objednatele



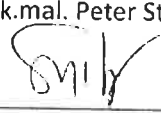
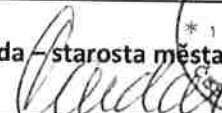
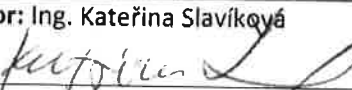
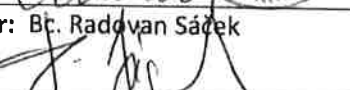
Peter Stirber
 akad. malíř a restaurátor
 Spojovací 137/3, Měšice
 o. - Praha - Východ 250 64

Rekapitulace dílů

| Číslo | Název | Typ dílu | | | Celkem | % |
|-------------|----------------------|----------|--|--|------------|-----|
| 799-1 | Restaurátorské práce | PSV | | | 249 048,30 | 100 |
| Cena celkem | | | | | 249 048,30 | 100 |



Peter Stürber
akad. malíř a restaurátor
Spojovací 137/3, Měšice
ol: Praha - Východ 250 64

| Změnový list | | č.2 |
|---|--|------------|
| <p>Akce : „Restaurování nástěnných maleb v křížové chodbě abmitu a kapli sv. Wolfganga v objektu M1 areálu bývalého kláštera minoritů (dnes Rytířského řádu Křížovníků s červenou hvězdou) v Českém Krumlově“</p> | | |
| <p>Objednatel: Město Český Krumlov náměstí Svornosti 1 381 01 Český Krumlov IČ: 00245836, DIČ: CZ00245836</p> | <p>Datum: 3.6.2015</p> | |
| <p>Zhotovitel: Peter Stirber, akad. mal. Spojovací 138/3 250 64 Měšice okr.Praha - východ IČ: 66441277, DIČ: CZ6410146501</p> | <p>Datum: 3.6.2015</p> | |
| <p><i>V souladu Smlouvou o dílo a na základě Vašeho pokynu Vám tímto předkládáme k potvrzení změnovou list s nabídkovým, položkovým rozpočtem prací, které nebyly součástí dodávky restaurátorských prací a vznikly v průběhu provádění prací.</i></p> | | |
| <p>Část: Etapa I. – Kaple Sv. Wolfganga</p> | | |
| <p>Stávající stav: Zazděná původní sedille v západní stěně presbytáře kaple, zazděné okno v západní stěně kaple, pokračování gotické fresky za druhotně umístěným náhrobkem. Objevy provedené v rámci detailního restaurátorského průzkumu a během provádění restaurátorských prací.</p> | | |
| <p>Navrhovaný stav: Prezentace sedille a konstrukce původního gotického okna včetně restaurování původních gotických maleb. Přesun náhrobku a restaurování gotické malby za náhrobkem.</p> | | |
| <p>Důvod změny: Prezentace původních konstrukcí okna a sedille a restaurování cenné gotické malby na základě doporučení pracovníků státní památkové péče.</p> | | |
| <p>Přílohy ZL: Oceněný rozpočet s výkazem výměr, zápis z kontrolního dne včetně prezenčních listin, fotodokumentace.</p> | | |
| <p>Cena prací bez DPH: 249.048,30,- Kč</p> | | |
| <p>ZL zpracoval: ak. Mal. Peter Stirber</p> | <p>Datum: 3.6.2015</p> | |
| <p>Vyjádření dotčených:</p> | | |
| <p>Za zhotovitele: ak.mal. Peter Stirber Datum: 3.6.2015</p>  | <p>Za objednatele: Mgr. Dalibor Carda – starosta města Datum: 9.6.2015</p>  | |
| <p>Za technický dozor: Ing. Kateřina Slavíková Datum: 3.6.2015</p>  | <p>Za odborný dozor: Bc. Radovan Sáček Datum: 3.6.2015</p>  | |
| <p>Připomínky k ZL: bez připomínek</p> | | |



Rekapitulace dílů

| Číslo | Název | Typ dílu | | | Celkem | % |
|-------------|----------------------|----------|--|--|-----------|-----|
| 799-1 | Restaurátorské práce | PSV | | | 63 750,00 | 100 |
| Cena celkem | | | | | 63 750,00 | 100 |

S. H.

Položkový rozpočet

| | | |
|----|-----|---|
| S: | RP | Restaurování nástěnných maleb |
| O: | ZL2 | Práce nad rámeč restaurátorských prací - Etapa I. - kaple sv. Wolfganga |
| R: | 01 | Práce ad rámeč RP - Etapa I. - kaple sv. Wolfganga |

| P.č. | Číslo položky | Název položky | MJ | množství | cena / MJ | Celkem |
|------|---------------|---|-----|---|-----------|-------------------|
| Díl: | 799-1 | Restaurátorské práce | | | | 249 048,30 |
| 1 | 799-1-01 | Konzervace pozdně středověké nástěnné malby dle původní nabídky malby v ploše sedille : 4+0,4*1,8*3 konzervace polychromovaného okna : 7,5 malba za náhrobkem : 2,6 | m2 | 16,26000 6,16000 7,50000 2,60000 | 2 500,00 | 40 650,00 |
| 2 | 799-1-02 | Restaurování pozdně středověké nástěnné malby dle původní nabídky rozsah prací - celoplošná retuš, restaurování a závěrečná konzervace : malby v ploše sedille : 4+0,4*1,8*3 konzervace polychromovaného okna : 7,5 malba za náhrobkem : 2,6 | m2 | 16,26000 6,16000 7,50000 2,60000 | 3 000,00 | 48 780,00 |
| 3 | 799-1-03 | Sejmutí a tranfer rokokové výmalby dle původní nabídky transfer rokokové vrstvy v ploše sedille a jeho přenesení na protější stěnu : 4 transfer rokokové malby v části plochy okna a jeho doplnění do míst s destruovanou výmalbou : 2,5 | m2 | 6,50000 4,00000 2,50000 | 8 600,00 | 55 900,00 |
| 4 | 799-1-06 | Podrobný průzkum malby a dopracování návrhu na restaurování Vyhotovení v 5 kopiích : 1 | kpl | 1,00000 1,00000 | 2 500,00 | 2 500,00 |
| 5 | 799-1-07 | Podrobná restaurátorská zpráva z průběhu restaurátorských prací Vzhotovení v 5 kopiích : 1 | kpl | 1,00000 1,00000 | 2 000,00 | 2 000,00 |
| 6 | 799-1-08 | Fotodokumentace z průběhu restaurování rozsah min. 20 fotografií ve vysokém rozlišení na CD nebo DVD nosiči : 1 vyhotovení v 5 kopiích : | kpl | 1,00000 1,00000 | 1 000,00 | 1 000,00 |
| 7 | 799-1-09 | Fotodokumentace dokončeného díla rozsah min. 10 fotografií ve vysokém rozlišení na CD nebo DVD nosiči : 1 vyhotovení v 5 kopiích : | kpl | 1,00000 1,00000 | 500,00 | 500,00 |
| 8 | 799-1-10 | Sejmutí karbonizovaného vápenného nátěru malba za náhrobkem : 2,6 malby v ploše sedille : 4+0,4*1,8*3 | kpl | 8,76000 2,60000 6,16000 | 2 380,00 | 20 848,80 |
| 9 | 799-1-11 | Rozebrání zazdívek včetně likvidace a uložení demontovaného materiálu zazdívek sedille : 4*0,5 polychromované okno : 7,5*0,5 podezdívka pod náhrobkem : 0,4*0,4*2 | m3 | 6,07000 2,00000 3,75000 0,32000 | 5 850,00 | 35 509,50 |
| 10 | 799-1-12 | Demontáž náhrobku - odborné vyjmutí | kus | 1,00000 | 19 900,00 | 19 900,00 |
| 11 | 799-1-13 | Osazení náhrobku do ambitu | kus | 1,00000 | 21 460,00 | 21 460,00 |

Položkový rozpočet

| | | |
|----|-----|--|
| S: | RP | Restaurování nástěnných maleb |
| O: | ZL1 | Změna provádění prací - Etapa III. - klenby ambitu |
| R: | 01 | Změna provádění prací - Etapa III. - klenby ambitu |

| P.č. | Číslo položky | Název položky | MJ | množství | cena / MJ | Celkem |
|------|--------------------------------|--|-----|--------------------------|-----------|------------------|
| Díl: | 799-1 | Restaurátorské práce | | | | 63 750,00 |
| 1 | 799-1-0 dle původní nabídky | Konzervace středověké a renesan. nástěnné malby rozsah rozkrývané plochy : 546-195 charakter malby - ornamentální pozdně středověká, renesanční a barokní malba : rozsah prací - dočištění malby, celoplošné zpevnění, drobné vysprávky : | m2 | 351,00000 351,00000 | 400,00 | 140 400,00 |
| 2 | 799-1-0 dle původní nabídky | Restaurování středověké a renes. nástěnné malby odhadovaný rozsah restaurované plochy : -195 rozsah prací - celoplošná retuš, restaurování a závěrečná konzervace : | m2 | -195,00000 -195,00000 | 500,00 | -97 500,00 |
| 3 | 799-1-0 dle původní nabídky | Plošný odkryv malby celoplošné odstranění vrchní vrstvy přemaleb : 546- 195 | m2 | 351,00000 351,00000 | 100,00 | 35 100,00 |
| 4 | 799-1-0 | Podrobná restaurátorská zpráva z průběhu restaurátorských prací snížení rozsahu restaurátorských prací : Vyhotovení v 5 kopiích : -0,5 | kpl | -0,50000 -0,50000 | 22 500,00 | -11 250,00 |
| 5 | 799-1-0 | Fotodokumentace z průběhu odkryvu a restaurování snížení rozsahu fotodokumentace : rozsah min.100 fotografií ve vysokém rozlišení na CD nebo DVD nosiči : -0,5 | kpl | -0,50000 -0,50000 | 6 000,00 | -3 000,00 |



PŘÍLOHA č. 2

Žádost o prodloužení termínu provádění restaurátorských prací ze
dne 3.6.2015

**Peter Stirber, akad. mal. - Spojovací 138/3, 250 64 Měšice okr.Praha – východ
IČ: 66441277, DIČ: CZ6410146501**

Město Český Krumlov

Mgr. Dalibor Carda

náměstí Svornosti 1

381 01 Český Krumlov

V Českém Krumlově dne 3.6.2015

Věc: Žádost o prodloužení termínu provádění restaurátorských prací - akce „Restaurování nástěnných maleb v křížové chodbě ambitu a kapli sv. Wolfganga v objektu M1 areálu bývalého kláštera minoritů (dnes Rytířského řádu Křížovníků s červenou hvězdou) v Českém Krumlově“.

Jako dodavatel výše uvedených restaurátorských prací si dovoluji Vás tímto požádat o prodloužení lhůty potřebné pro zdárné dokončení restaurátorských prací v termínech a specifikaci uvedených níže:

- a) Etapa I. – kaple sv. Wolfganga - termín dokončení do 31. 7. 2015.
- b) Etapa III. – klenby ambitu - termín dokončení do 31. 7. 2015.

Důvodem naší žádosti je v případě objektů uvedených výše v případě bodu:

- a) Nálezy unikátních konstrukcí sedille a okna v západní stěně presbytáře a lodi kaple, které byly součástí původní gotické stavební fáze kaple. Tyto konstrukce navazují na prezentované a restaurované gotické malby (viz příloha č.1 - zápis z KD a příloha č.2 – Návrh na restaurování).
- b) Změna rozsahu prací na základě doporučení pracovníků státní památkové péče po provedení podrobného sondážního restaurátorského průzkumu klenebních polí a žeber křížové chodby (viz příloha č.1 – zápis z KD). Sondážní průzkum v plném rozsahu bylo možné provést s ohledem na klimatické a teplotní podmínky zimního období a skutečnost, že nebylo možné prostoty uzavřít a temperovat, až po doplnění kamenných prutů v oknech křížové klenby a jejich zasklení.

Peter Stirber, akad. mal.



Přílohy:

- 1. zápis z KDR ze dne 2.4.2015
- 2. návrh na restaurování ze dne 10.5.2015

Peter Stirber
akad. malir a restaurátor
Spojovací 137/3, Měšice
okr. Praha - Východ 250 64

Restaurátorský záměr na vícepráce

k akci

"Restaurování nástěnných maleb v křížové chodbě ambitu a kapli sv. Wolfganga v objektu M1" v rámci projektu "Revitalizace areálu klášterů Č. Krumlov", reg.č. CZ.1.06/5.1.00/01.06132, realizovaného v rámci Integrovaného operačního programu, Oblasti Intervence 5.1, financovaného ze strukturálních fondů EU, Integrovaného operačního programu, Oblasti podpory 5.1.

Kaple sv. Wolfganga

1/ Odkryv a restaurování zazděné gotické sedile

Popis

Na jižní stěně presbytáře kaple sv. Wolfganga se objevují horní rohové kamenné články ozdobného zaklenutí gotické sedile. Samotná plocha sedile je vyplněna cihelnou zazdívkou z doby rokokové úpravy kaple.

Postup restaurování

Po zdokumentování rokokové dekorativní malby bude provedený celoplošný přelep jako nezbytné zajištění pro následné provedení transferu této malby po částech. Zazdívka sedile bude vybourána. Případné vápenné přemalby budou z originální gotické malby mechanicky odstraněny a povrch maleb zafixován a následně komplexně restaurován – fixáž včetně opakovaného čištění, tmelení defektů, retuš a závěrečná konzervace. Celý postup bude písemně a fotograficky dokumentován v restaurátorské zprávě.

2/ Uvolnění zazdívký a následné restaurování gotického okna na jižní stěně

Popis

Na jižní stěně lodi kaple sv. Wolfganga se částečně proznačuje obvod velkého gotického okna. Jeho existenci již předem potvrzoval nále z části horních kamenných článků tohoto okna z malého prostoru v 1.patře kláštera navazujícího na kapli. Na cihelné zazdívkce, převážně v horní části, jsou dochovány rokokové iluzivní malby.

Postup restaurování

Po zdokumentování situace zazdívký okna bude nutné provést sondážní průzkum k určení přesné pozice hrany okenní špalety a následně proveden celoplošný přelep té části rokokové malby, kterou bude nutno odtransferovat po menších částech. Takto uvolněná zazdívka okna bude citlivě odebrána ve spolupráci se stavební firmou Vidox. V další fázi bude provedeno postupné vyhledání odkryv vlastních kamenných článků gotického okna. Případné vápenné nátěry z doby před rokokovou úpravou kaple, objevující se v celém prostoru, budou citlivě odstraněny. Finální prezentace gotického okna bude přizpůsobena míře nálezu a stavu kamenných článků. Celý postup bude písemně a fotograficky dokumentován v restaurátorské zprávě.

3/ Sejmutí, přemístění a konzervace náhrobku pod kruchtou

Popis

Náhrobek se nalézá v pravé části západní stěny kaple pod kruchtou vestavěné v době rokokové úpravy prostoru loď. Jeho osazení do stávající polohy je datováno pravděpodobně do poloviny 20.století. Je přisazen na těсно k západní stěně kde zakrývá část gotického výjevu se sv. Františkem. Náhrobek je osazen na betonovém soklu styková spára se zdivem je hrubě vyplněna tmavou cementovou směsí. Hluboký ozdobný reliéf je silně znečištěn.

Postup restaurování

Po zdokumentování bude vyjmuta cementová výplň stykové spáry se zdivem a zajištěný náhrobek uvolněn. Přes závěsnou konstrukci se zdvihacím zařízením bude náhrobek postupně položen do vodorovné polohy a přemístěn na manipulační vozík. Poté bude přemístěn do ambitu kláštera. Zde bude provedena konzervace – odstranění zbytků cementové směsi, očištění reliéfu a nápisu na lící straně, fixáž povrchu kamene. Následně bude náhrobek osazen opět do svislé polohy na jižní stěnu ambitu v jihozápadním rohu. Celý postup bude písemně a fotograficky dokumentován v restaurátorské zprávě.

Spojovací chodba mezi ambitem a kostelem kláštera

1/ Restaurování nástěnných maleb

Popis

Jedná se o spojovací chodbu mezi ambitem kláštera, presbytářem klášterního kostela a zahradou přilehlou ke kapli sv. Wolfganga. Původně byl tento prostor koncipován jako volná arkáda. Na stěnách směrem k ambitu a kostelu a na pilířích směrem do zahrady se objevuje zajímavá, pravděpodobně renesanční dekorativní výmalba. Na mnoha místech stěn i kleneb došlo k uvolnění a následné ztrátě omítek včetně maleb. Středem klenby probíhá statická trhlinka. Stejná poškození se objevují klenebních výsečích na okny. Omítky stěn jsou na mnoha místech uvolněny od zdiva. Povrchy stěn a kleneb jsou překryty hlinkovými a vápennými nátěry.

Postup restaurování

Po zdokumentování výchozího stavu bude proveden podrobný sondážní průzkum celého prostoru. Vápenné a hlinkové nátěry budou postupně odstraněny. Bude provedena injektáž a konsolidace omítek s malbami včetně zajištění a vyplnění statických trhlin. Malba bude fixována a opakovaně čištěna chemickou cestou. Chybějící omítky budou doplněny a plasticky zapojeny k originálnímu povrchu stěn a kleneb. Staré nevyhovující tmely budou odstraněny a nahrazeny novými. Rozsah rekonstrukce a míry retuší vzejde z výsledků restaurátorského průzkumu následně konzultace se zástupci NPU a investora. Po provedení retuší a rekonstrukcí bude povrch maleb opatřen konzervačním nástřikem. Celý postup bude písemně a fotograficky dokumentován v restaurátorské zprávě.

V Praze dne 10.5.2015

akad.mal. Peter Stírber

Peter Stírber
akad. malíř a restaurátor
Spojovací 137/3, MASICE
míř Praha - Východ 250 64



| | | |
|---------|--|--------------|
| Stavba | Revitalizace areálu klášterů Český Krumlov | |
| Předmět | Zápis z kontrolního dne stavby | Dne 2.4.2015 |

Zápis z 12. kontrolního dne restaurátorských prací, ze dne 2.4.2015

Stavba: Revitalizace areálu klášterů Český Krumlov - oprava a rekonstrukce areálu bývalého kláštera minoritů a areálu bývalého kláštera sv. Kláry

Místo jednání: Český Krumlov – objekt bývalého kláštera minoritů

Počet stran zápisu: 3

Příloha: listina s podpisy účastníků KD

Prezenční listina:

| Jméno | Společnost/ pracovní pozice | Kontakt | Zkr. | Přítomen/ podpis viz příloha |
|--------------------|--|---|------|------------------------------------|
| Jiří Bloch | NPÚ ÚOP, Č. Budějovice, Oddělení specialistů | +420 724 054 738, bloch.jiri@npu.cz | NPÚ | ano |
| Roman Lavička | NPÚ ÚOP, Č. Budějovice, Oddělení specialistů | lavicka.roman@npu.cz | NPÚ | ano |
| Antonín Vychopen | Vidox s.r.o, stavební mistr | +420 602 204 159, antonin.vychopen@vidox.cz | VID | ano |
| Petr Papoušek | Městský úřad Český Krumlov, vedoucí odd. památkové péče | +420 724 095 296, petr.papousek@mu.ckrumlov.cz | MěÚ | Ne |
| Dagmar Pešková | Městský úřad Český Krumlov, oddělení památkové péče | +420 380 766 716 dagmar.peskova@mu.ckrumlov.cz | MěÚ | Ne |
| Pavel Božoň | Městský úřad Český Krumlov, správce areálu | +420 778 481 609 | MěÚ | Ne |
| Tomáš Podaný | Městský úřad Český Krumlov, oddělení IOP, technický manažer, TDO | +420 773 748 571, tomas.podany@mu.ckrumlov.cz | MěÚ | ano |
| Pavel Novák | Městský úřad Český Krumlov, oddělení IOP, TDO | +420 603 441 778, info@novakpavel.com | MěÚ | Ne |
| Radovan Sáček | Městský úřad Český Krumlov, oddělení IOP, specialista na obnovu památkových objektů | +420 774 736 694, rsacek@seznam.cz | MěÚ | ano |
| Kateřina Slavíková | Městský úřad Český Krumlov, oddělení IOP, stavební manažer, TDO | +420 602 308 852, katerina.slavikova@mu.ckrumlov.cz | MěÚ | ano |
| Peter Stirber | Restaurátoři | +420 602 292 111, peter.stirber@volny.cz | R | ano |
| Tomáš Záhoř | Restaurátoři | +420 602 290 656, zahort@email.cz | R | ne |
| Jana Michálková | Restaurátoři | | R | ne |

| | | |
|---------|--|--------------|
| Stavba | Revitalizace areálu klášterů Český Krumlov | |
| Předmět | Zápis z kontrolního dne stavby | Dne 2.4.2015 |

Připomínky k zápisu z kontrolního dne stavby zasílejte do dvou dnů od jeho distribuce na adresu rsacek@seznam.cz nebo na adresu katerina.slavikova@mu.ckrumlov.cz

Zápisy z kontrolních dnů jsou obecně závazné pro všechny zúčastněné a slouží jako závazné zadání pro jejich další činnost. Zápis z KDS je odsouhlasen a stává se přílohou zápisu do Stavebního deníku v případě, že nikdo ze zúčastněných nezaslal připomínky do dvou dnů od distribuce záznamu.

Na vědomí: všem zúčastněným dle prezenční listiny

Místo a čas příštího jednání: Další kontrolní den stavby proběhne dle dohody

| Projednávané body | | | |
|-------------------|---|----------|-----------|
| Bod | Popis | Odpovídá | Termín |
| | Informace a úkoly z KD 12 | | |
| | Objekt M1, kaple sv. Wolfganga, místnost č. 1.21 | | |
| 1. | <p>Restaurování maleb v kapli sv. Wolfganga Byla provedena prohlídka průběhu a stavu restaurátorských prací a bylo konstatováno: PRESBYTÁŘ KAPLE: Zazděná sedille Na základě dokončení průzkumových prací, prováděných v rámci průběhu restaurátorských v místě patrné zazdívkou původní sedille v západní stěně presbytáře kaple, které v plné míře potvrdily průběh a zachovalost druhotně zazděné sedille, bylo rozhodnuto o tom, že sedille bude otevřena, restaurována a prezentována v plném rozsahu. Restaurátory bude zpracován návrh na restaurování včetně cenové nabídky a další podklady pro zpracování změnového listu.</p> <p>LOŽ KAPLE: Zazděné okno Z obou stran vstupní (západní) stěny kaple byly provedeny zajišťovací sondy, které potvrdily existenci zazděného okna. V rámci provádění restaurátorských prací byl proveden podrobnější průzkum a destruktivní sondáž po přemístění části transferu u postavy sv. Kryštofa. Bylo ověřeno, že za zazdívkou, nejenom v malé části přístupné z místnosti konventu ve 2.NP, je zcela intaktní dochovaný původní okenní otvor s dochovanými kamennými kružbami, svislými sloupky včetně kovaných prvků, které sloužily pro uchycení zasklení. Okenní otvor je z původní exteriérové strany zazděn z důvodu pozdějších přístaveb k objektu konventu. Na základě doporučení odborných pracovníků z NPÚ v Českých Budějovicích bylo rozhodnuto o odkrytí a prezentaci celého okna. Restaurátory bude zpracován návrh na restaurování včetně cenové nabídky a další podklady pro</p> | R | Úkol trvá |

| | | |
|---------|---|--------------|
| Stavba | Revitalizace areálu klášterů Český Krumlov | |
| Předmět | Zápis z kontrolního dne stavby | Dne 2.4.2015 |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | zpracování změnového listu. | | |
| | <p>Náhrobek u vchodu do kaple</p> <p>S ohledem na skutečnost, že bylo ověřeno, že původní gotická figurální výmalba zabíhá i za v 2.pol 20. stol. nevhodně druhotně osazený náhrobek bylo na základě doporučení odborných pracovníků NPÚ rozhodnuto, že náhrobek bude opatrně sejmuto a osazen na doporučené místo v křížové chodbě.</p> <p>Restaurátory bude zpracován návrh na restaurování včetně cenové nabídky a další podklady pro zpracování změnového listu.</p> | | |
| | Objekt M1, ambit, místnost č. 1.03 | | |
| 2. | <p>Byly dokončeny sondážní práce na klenebních prvcích i navazujících stěnách ke zjištění historického barevného řešení a případných nálezů v jednotlivých polích kleneb.</p> <p>V polích kleneb se vyskytují pozůstatky dekorativních maleb z období renesance a baroka v sondách průzkumu je doloženo, že žebra kleneb byla barevně odlišena od polí klenby, a na některých žebrech jsou i pozůstatky zřejmě ornamentálního dekoru obdobně jako v sakristii klášterního kostela.</p> <p>S ohledem na fragmentární pozůstatky ornamentální a dekorativní historické výzdoby bylo pracovníky státní památkové péče doporučeno provést plošné odstranění novodobějších vrstev přemaleb ze žebor a polí klenby restaurátory a dále provést restaurátorsky fixaci i drobné opravy trhlin a defektů v klenbách a připravit povrch pro provedení nové výmalby. Na stěnách s výjimkou již odhalených maleb, které jsou součástí etapy II., nebyly žádné další malby ani jejich fragmenty, s výjimkou malé části s dekorativní renesanční šablonovitou výmalbou s rostlinným motivem u vchodu z konventu do ambitu, objeveny. Očištění stěn od nánosů vrstev staré výmalby je možné provést stavební firmou za dohledu restaurátora.</p> <p>Oproti předpokládanému rozsahu prací se jedná o změnu druhu prací a jejich rozsahu. Ke změně bude připraven změnový list.</p> | | |

Kontrolní den provádění restaurátorských prací č. 12

Akce: „Restaurování nástěnných maleb v křížové chodbě ambitu a kapli sv. Wolfganga v objektu M1 areálu bývalého kláštera minoritů (dnes Rytířského řádu Křížovníků s červenou hvězdou) v Českém Krumlově“, dne 2.4.2015

PREZENČNÍ LISTINA

Přítomni:

| Jméno a příjmení | společnost | podpis |
|---------------------------|--------------------------------|--------|
| RADVAN SÁČEK Jin. Slod | M-ŠK NPU | |
| Roman LAVICKY | NPÚ Národní památkový ústav | |
| PETER STREK | RESTAVRÁTOR | |
| vyhledání Antonia | VIDEA s.r.o. | |
| KATEŘINA ŠAVIKOVÁ | REVEX | |
| TUDAS PODANÝ | Město Č. KRUMLOV | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |



PŘÍLOHA č. 3

Časový harmonogram provádění díla ze dne 23.6.2015

**RESTAUROVÁNÍ NÁSTĚNNÝCH MALEB V KŘÍŽOVÉ CHODBĚ AMBITU A KAPLI SV. WOLFGANGA
V OBJEKTU M1 AREÁLU BÝVALÉHO KLÁŠTERA MINORITŮ V ČESKÉM KRUMLOVĚ**

Peter Stirber akad. mal.

HARMONOGRAM PRACÍ rok 2014

| ROK 2014 Týden | Rest. malby - kaple sv. Wolfganga | | Rest. odkryté stávající malby Ambit | | Průzkum, odkryv a rest. Klenby Ambit | |
|---|-----------------------------------|--------|-------------------------------------|--------|--------------------------------------|--------|
| | Lešení | Průzk. | Lešení | Průzk. | Lešení | Průzk. |
| 25.8. - 31.8. | | | | | | |
| 1.9. - 7.9. | | | | | | |
| 8.9. - 14.9. | | | | | | |
| 15.9. - 21.9. | | | | | | |
| 22.9. - 28.9. | | | | | | |
| 29.9. - 5.10. | | | | | | |
| 6.10. - 12.10. | | | | | | |
| 13.10. - 19.10. | | | | | | |
| 20.10. - 26.10. | | | | | | |
| 27.10. - 2.11. | | | | | | |
| 3.11. - 9.11. | | | | | | |
| 10.11. - 16.11. | | | | | | |
| 17.11. - 23.11. | | | | | | |
| 24.11. - 30.11. | | | | | | |
| 1.12. - 7.12. | | | | | | |
| 8.12. - 14.12. | | | | | | |
| 15.12. - 21.12. | | | | | | |
| 22.12. - 28.12. | | | | | | |
| Plánovaná technologická pauza s pracemi dle klimatických podmínek | | | | | | |
| BWW | | | | | | |

**RESTAUROVÁNÍ NASTĚNNÝCH MALEB V KŘÍŽOVÉ CHODBĚ AMBITU A KAPLI SV. WOLFGANGA
V OBJEKTU M1 AREÁLU BÝVALÉHO KLÁŠTERA MINORITŮ V ČESKÉM KRUMLOVÉ
Peter Stirber akad. mal.
HARMONOGRAM PRACÍ**

Klenby v ambitu

| Týden | sejmutí výmalby | opravy podkladu | fixace fragmentů |
|---------------|-----------------|-----------------|------------------|
| 1.7. - 5.7. | | | |
| 6.7. - 12.7. | | | |
| 13.7. - 19.7. | | | |
| 20.7. - 26.7. | | | |
| 27.7. - 31.7. | | | |

Sejmutí a konzervace náhrobku

| Týden | demontáž | restaurování | osazení v ambitu |
|---------------|----------|--------------|------------------|
| 1.7. - 5.7. | | | |
| 6.7. - 12.7. | | | |
| 13.7. - 19.7. | | | |
| 20.7. - 26.7. | | | |
| 27.7. - 31.7. | | | |

Uvolnění zazdívký gotického okna jižní stěna

| Týden | transfer maleb | vyjmutí zazdívký | konzervace a restaurování okna |
|---------------|----------------|------------------|--------------------------------|
| 1.7. - 5.7. | | | |
| 6.7. - 12.7. | | | |
| 13.7. - 19.7. | | | |
| 20.7. - 26.7. | | | |
| 27.7. - 31.7. | | | |

Zazděné gotické sedile

| Týden | transfer maleb | vyjmutí zazdívký | sejmutí nátěrů, konzervace a restaurování sedile |
|---------------|----------------|------------------|--|
| 1.7. - 5.7. | | | |
| 6.7. - 12.7. | | | |
| 13.7. - 19.7. | | | |
| 20.7. - 26.7. | | | |
| 27.7. - 31.7. | | | |

V Praze dne 23.6. 2015

Peter Stirber akad. mal.

Peter St. ber
akad. malíř a restaurátor
Spojovací 137/3, Měšice
okr. Praha - Východ 250 64