

# Český Krumlov – klášter minoritů, restaurátorské práce koncepce a rozsah prací při restaurování nástěnných maleb

## Kaple sv. Wolfganga

289,66 m<sup>2</sup>

V interiéru kaple budou přiznány současně dvě etapy nástěnné výmalby – odkrytá výmalba pozdně středověká a rokoková vrstva zachovaná převážně v horních partiích stěn a na klenbách kaple.

### Popis prací:

#### presbytář:

- konzervace a restaurování pozdně středověkých nástěnných maleb - drobné dočištění, zpevnění, vytmelení peků, retuš a konzervace. Tyto práce se budou týkat především obvodových stěn v rozsahu, jaký byl odkryt v 90. letech 20. století. V principu již nebude zvětšována plocha odkryvu pozdně středověkých nástěnných maleb proti současnému stavu.

- upevnění uvolněných vrstev, čištění, konzervace a případná retuš poškozených míst rokokové výmalby v horních partiích obvodových stěn, vítězného oblouku a na klenbě. Při okrajích budou chybějící a poškozená místa rokokové výmalby z části doplněna rekonstrukcí tak, aby došlo ke scelení plochy a zklidnění přechodu mezi pozdně středověkou a rokokovou výmalbou. Ve třech okenních nikách závěru bude doplněna a rekonstruována poškozená a chybějící část rokokové malby.

Přechody a hranice mezi oběma vrstvami výmalby budou vedeny v maximální možné míře po hranách kamenických článků (odtesaná podokenní římsa, válcové klenební přípory, ostění zazděného sedile v jižní stěně, hrany okenních nik).

#### lodě:

- konzervace a restaurování pozdně středověkých nástěnných maleb - drobné dočištění, zpevnění, vytmelení peků, retuš a konzervace. Tyto práce se budou týkat především jižní a severní obvodové stěny a prostoru pod kruchtou (můstkem) v západní části lodi v rozsahu, jaký byl odkryt v 90. letech 20. století. V principu již nebude zvětšována plocha odkryvu pozdně středověkých nástěnných maleb proti současnému stavu.

V prostoru pod můstkem (kruchtou), napravo do vchodu bude restaurována odkrytá pozdně středověká nástěnná malba Stigmatizace sv. Františka, kterou z části kryje renesanční náhrobní kámen. V případě odstranění náhrobku a nálezů zbývající části zmíněného obrazu bude i tato část restaurována.

Na jižní straně lodi byla z větší části odkryta monumentální postava sv. Kryštofa. Při restaurování bude dokončen odkryv a odstranění ponechaných ostrůvků rokokové výmalby především v bederních partiích a na plášti světce tak, byla přiznána pozdně středověká malba pokud možno v celistvosti. Ramena a hlava sv. Kryštofa zůstanou i nadále skryty pod iluzivní rokokovou malbou. Lze zvážit sejmutí a transfer rokokové výmalby, která kryje hlavu sv. Kryštofa.

- upevnění uvolněných vrstev, čištění, konzervace a případná retuš poškozených míst rokokové výmalby v horních partiích obvodových stěn (východní – kolem vítězného oblouku, západní v prostoru nad můstkem (kruchtou), restaurování a rekonstrukce chybějící malířské výzdoby na čelní a spodní straně můstku (kruchty) a na klenbě. Dále bude rekonstruována

zčásti chybějící rokoková výmalba v okenních nikách, a doplněna poškozená rokoková iluzivní bosáž pod můstkem (kruchtou) nalevo od vstupu (při pohledu z kaple) a znovu vymalovaná segmentově klenutá nika vstupu.

Při okrajích budou chybějící a poškozená místa rokokové výmalby zčásti doplněna rekonstrukcí tak, aby došlo ke scelení plochy a zklidnění přechodu mezi pozdně středověkou a rokokovou výmalbou. Přechody a hranice mezi oběma vrstvami výmalby budou vedeny v maximální možné míře po hranách skutečných a iluzivních architektonických a kamenických článků.

## **Ambit**

### **Popis prací:**

Dosud odkryté středověké a renesanční nástěnné malby v jednotlivých polích západního ramene (zejm. Poslední soud), severního dvoulodí (zlomky středověkých maleb na severní stěně) a východního ramene (stěny a navazující partie klenebních ploch) budou podle stavu očištěny, zpevněny a konzervovány, poškozené partie budou dotmeleny a barevně retušovány.

Zpracoval: Mgr. Roman Lavička