

777/2015/010P

I. Preambule

1. Smluvní strany

mluvní strany prohlasují, že smlouva je uzavřena na základě vzájemně dohodnutých podmínek a
medlezení veřejné zakázky „Revitalizace areálu klášterů Český Krumlov – Restaurování
movitého historického mobiliáře a obrazů v jedné části bez
zveřejnění. Účelem zakázky jsou restaurační práce potřebné k úplné obnově posvátného
mobiliáře a obrazů v areálu bývalého kláštera (kláštera) kláštera Římskokatolického řádu
Křižovníků s červenou hvězdou v Českém Krumlově (Křižovníci s červenou hvězdou) v
rámci projektu „Revitalizace areálu klášterů Český Krumlov“ v rámci celkové revitalizace
objektu areálu bývalého kláštera minoritů v Českém Krumlově (Křižovníci s červenou hvězdou)
na území městské památkové zóny v Českém Krumlově (Křižovníci s červenou hvězdou) na Seznamu světového
kulturního a přírodního dědictví UNESCO.

SMLOUVA O DÍLO

**„Revitalizace areálu klášterů Český Krumlov – Restaurování movitého historického
mobiliáře a obrazů - JŘBU“**

část 3. Soubor 8 obrazů - sv. Jan Nepomucký - sv. Dismas

1.2. Smlouva je uzavřena na základě vzájemně dohodnutých podmínek a medlezení veřejné
zakázky „Revitalizace areálu klášterů Český Krumlov – Restaurování movitého historického
mobiliáře a obrazů v jedné části bez zveřejnění“ v rámci celkové revitalizace objektu
areálu bývalého kláštera minoritů v Českém Krumlově (Křižovníci s červenou hvězdou) na
území městské památkové zóny v Českém Krumlově (Křižovníci s červenou hvězdou) na
Seznamu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO.

1.3. Pro vyloučení veškerých pochybností smluvní strany prohlašují, že pokud je kdekoli ve
Smlouvě vztahující se k této zakázce uvedeno, že se jedná o „část 3. Soubor 8 obrazů - sv.
Jan Nepomucký - sv. Dismas“, je tímto míněn objekt kláštera Římskokatolického řádu
Křižovníků s červenou hvězdou v Českém Krumlově (Křižovníci s červenou hvězdou) v
rámci celkové revitalizace objektu areálu bývalého kláštera minoritů v Českém Krumlově
(Křižovníci s červenou hvězdou) na území městské památkové zóny v Českém Krumlově
(Křižovníci s červenou hvězdou) na Seznamu světového kulturního a přírodního dědictví
UNESCO.

2. Předmět Smlouvy

2.1. Předmětem Smlouvy je vytvoření díla „část 3. Soubor 8 obrazů - sv. Jan Nepomucký - sv.
Dismas“ v rámci celkové revitalizace objektu areálu bývalého kláštera minoritů v Českém
Krumlově (Křižovníci s červenou hvězdou) na území městské památkové zóny v Českém
Krumlově (Křižovníci s červenou hvězdou) na Seznamu světového kulturního a přírodního
dědictví UNESCO.

2.2. Předmětem díla „část 3. Soubor 8 obrazů - sv. Jan Nepomucký - sv. Dismas“ je
restaurování movitého historického mobiliáře a obrazů v jedné části bez zveřejnění
díla „část 3. Soubor 8 obrazů - sv. Jan Nepomucký - sv. Dismas“ v rámci celkové
revitalizace objektu areálu bývalého kláštera minoritů v Českém Krumlově (Křižovníci
s červenou hvězdou) na území městské památkové zóny v Českém Krumlově (Křižovníci
s červenou hvězdou) na Seznamu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO.

2.3. Předmětem díla se dále rozumí:

I. Smluvní strany

Město Český Krumlov

se sídlem

náměstí Svornosti 1, 381 01 Český Krumlov,

IČ: 00245836

zastoupené starostou Mgr. Daliborem Cardou

dále jen „objednatel“

a

MgA. Denisa Cirmaciová, PhD.

se sídlem Emy Destinové 1030, Milevsko PSČ 399 01

DIČ CZ 8251181576

zapsána v obchodním rejstříku vedeném rejstříkovým soudem

pod spisovou značkou ve vložce

zapsána v živnostenském rejstříku či jiné evidenci

bankovní spojení ČSOB a.s.

číslo účtu 183955175/0300

zastoupena: MgA. Denisa Cirmaciová, PhD.

dále jen „zhotovitel“

uzavírají dle ustanovení § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) tuto smlouvu o dílo (dále též Smlouva).

1. Preambule

Smluvní strany prohlašují, že Smlouva je uzavřena na základě rozhodnutí objednatele o předělení veřejné zakázky „**Revitalizace areálu klášterů Český Krumlov – Restaurování movitého historického mobiliáře a obrazů - JŘBU**“ zadávané v jednacím řízení bez uveřejnění. Účelem zakázky jsou restaurátorské práce potřebné k úplné obnově poškozeného mobiliáře a obrazů v areálu bývalého kláštera minoritů (dnes kláštera Rytířského řádu Křížovníků s červenou hvězdou) v Českém Krumlově. Restaurátorské práce jsou prováděny v rámci projektu „Revitalizace areálu klášterů Český Krumlov“ v rámci celkové revitalizace objektu areálu bývalého kláštera minoritů, který je nemovitou kulturní památkou, nacházející se na území městské památkové rezervace Český Krumlov zapsané na Seznamu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO.

- 1.1. Prostředky na realizaci této veřejné zakázky budou poskytnuty ze Strukturálních fondů Evropské Unie v rámci Integrovaného operačního programu, Oblasti intervence 5.1. Registrační číslo projektu CZ.1.06/5.1.00/01.06132.
- 1.2. S ohledem na vše výše uvedené zhotovitel podpisem Smlouvy potvrzuje, že si je vědom mimořádného významu řádného a včasného provedení díla, jak je definováno dále ve Smlouvě, v souladu s veškerými podmínkami uvedenými ve Smlouvě.
- 1.3. Pro vyloučení veškerých pochybností objednatel uvádí, že pokud je kdekoli ve Smlouvě, v jejích přílohách či jakýchkoli dokumentech se Smlouvou souvisejících, použito označení „*bývalý klášter minoritů*“, je tím vždy míněn objekt kláštera Rytířského řádu Křížovníků s červenou hvězdou, tj. oba pojmy označují shodné objekty.

2. Předmět Smlouvy

- 2.1. Předmětem Smlouvy je závazek zhotovitele provést na svůj náklad a nebezpečí pro objednatele dílo specifikované dále ve Smlouvě (dále jen „dílo“), a to způsobem a v termínech dohodnutých ve Smlouvě, a Objednatel se zavazuje řádně provedené dílo převzít a zaplatit za něj dohodnutou cenu.
- 2.2. Předmětem díla se rozumí „Revitalizace areálu klášterů Český Krumlov – Restaurování movitého historického mobiliáře a obrazů“ v místě provádění díla, jak je specifikováno v čl. 4 Smlouvy, a jak dále vyplývá z nabídky zhotovitele podané v jednacím řízení bez uveřejnění na zakázku, zadávací dokumentace a přílohy Smlouvy.
- 2.3. Předmětem díla se dále rozumí:
 - zpracování návrhu na restaurování, zpracování kompletní dokumentace prací písemné i obrazové v průběhu restaurování a vyhotovení restaurátorské zprávy.

3. Podklady pro provedení díla

3.1. Podklady pro provedení díla, dle kterých je zhotovitel povinen postupovat, jsou:

- „Popis stávajícího stavu a restaurátorský záměr“ - koncepce zpracovaná pracovníci NPÚ, územní odborné pracoviště České Budějovice PhDr. Ludmilou Ourodovou a Mgr. Dagmar Geršlovou v 08/2014 (viz příloha č. 1 smlouvy)
- Příslušná příloha č. 1 – 8 zadávací dokumentace

3.2. Zhotovitel prohlašuje, že má veškeré podklady nezbytné k řádnému a včasnému provedení díla. Zhotovitel se zavazuje s vynaložením odborné péče přezkoumat veškeré výše uvedené podklady a bez zbytečného odkladu objednatele písemně upozornit na jejich případné vady bránící řádnému a/nebo včasnému provedení díla. Překáží-li vady podkladů řádnému a/nebo včasnému provedení díla, zhotovitel v nezbytném rozsahu jeho provádění přerušuje až do doby jejich změny nebo písemného sdělení objednatele, že na jejich použití při provádění díla trvá. Zhotovitel, který nesplnil uvedené povinnosti, odpovídá za nemožnost dokončení díla nebo za vady díla způsobené použitím nevhodných podkladů pro jeho provedení.

4. Místo provádění díla, pracoviště

4.1. Místo provádění díla tvoří:

soubor nemovitostí Klášterní č.p. 50, Český Krumlov, Latrán, na pozemku st.p.č. 760 v katastrálním území Český Krumlov, nemovitá kulturní památka klášter minoritský, rejstříkové číslo kulturní památky 33669/3-1174 – klášterní kostel a dále dle potřeby ateliér nebo restaurátorská dílna zhotovitele – U Hráze 3, 100 00 Praha 10.

4.2. Objednatel umožní po vzájemné dohodě a za dodržení všech zákonných předpisů vztahujících se k manipulaci s movitými kulturními památkami v případě součástí vybavení požívajících statut kulturní památky zhotoviteli přesun mobiliáře do ateliéru zhotovitele, a to na dobu od zahájení prací do doby minimálně o 15 dní kratší, než je konečný termín předání dokončeného díla.

4.3. V případě přesunu mobiliáře do ateliéru umožní zhotovitel pravidelné prohlídky odpovědnému pracovníku objednatele, TDI a odbornému zástupci NPÚ.

4.4. Pokud bude zhotovitel realizovat restaurování mobiliáře přímo v prostoru kostela či jiných prostorách bývalého kláštera minoritů, musí zhotovitel dodržovat pravidla stanovená objednatelem a generálním dodavatelem stavebních prací pro přístup do příslušných prostor a dále pravidla BOZP.

4.5. Objednatel se zavazuje předat zhotoviteli neprodleně po uzavření Smlouvy, kompletní soubor příslušného mobiliáře. O předání a převzetí mobiliáře bude

příslušného mobiliáře. O předání a převzetí mobiliáře bude zhotovitelem vyhotoven zápis o předání, ve kterém bude zhotovitelem potvrzeno převzetí mobiliáře.

- 4.6. Zhotovitel si zajistí na vlastní náklady veškeré zařízení pracoviště, nezbytné pro provedení díla, včetně zajištění dodávek el. energie a vody. Zhotovitel se zavazuje řádně označit pracoviště - staveniště v souladu s obecně platnými právními předpisy.
- 4.7. Zhotovitel odpovídá za pořádek a čistotu na pracovišti. Je povinen na své náklady odstranit odpady, nečistoty a jakákoli poškození vzniklá prováděním díla. Zhotovitel odpovídá za to, že na pracoviště nebudou mít přístup neoprávněné osoby. Zhotovitel odpovídá za čistotu a sterilitu pracoviště, tak aby neohrozil kontaminací cizorodými látkami restaurované předměty mobiliáře.
- 4.8. Zhotovitel není oprávněn umísťovat na objekt nebo pracoviště jakákoli označení, informační nápisy, reklamní plochy či jiné obdobné věci s výjimkou označení dle odstavce 4.3. výše nebo po předchozím písemném souhlasu objednatele.

5. Doba provádění díla

- 5.1. Zhotovitel se zavazuje řádně dokončit a předat dílo objednateli do nejpozději do předpokládaného data ukončení projektu, tj. do 30. 10. 2015.
- 5.2. V případě, že nebude možné zahájit provádění díla z důvodů na straně objednatele, je zhotovitel povinen zahájit jeho provádění do 3 pracovních dnů ode dne, kdy mu byla možnost zahájení provádění díla objednatelem oznámena.
- 5.3. Zhotovitel se zavazuje bezodkladně informovat objednatele o veškerých okolnostech, které mohou mít vliv na termíny provedení díla či jakékoli jeho části.

6. Cena za dílo

- 6.1. Celková cena za dílo je stanovena dohodou smluvních stran a činí celkem **100 000,- Kč** bez daně z přidané hodnoty. K ceně za díla bude účtována daň z přidané hodnoty dle platných a účinných právních předpisů.
- 6.2. Cena za dílo zahrnuje veškeré náklady spojené s jeho řádným provedením a jako taková je konečná bez možnosti jejího dalšího navýšení, pokud není ve Smlouvě uvedeno jinak.

7. Změna rozsahu díla, změna ceny za dílo

- 7.1. Objednatel je oprávněn navrhnout zhotoviteli, a zhotovitel se zavazuje za dále stanovených podmínek takový návrh přijmout, změnu díla spočívající v provedení dodatečných a/nebo nových restaurátorských prací (dále jen „nařízené práce“). Zhotovitel neprovede práce, které jsou zahrnuté v předmětu díla dle Smlouvy a

jejichž cena je zahrnuta ve sjednané ceně za dílo, avšak objednatel požaduje jejich vyjmutí z předmětu díla (dále jen „nařízené méněpráce“). V případě, že zhotovitel v průběhu provádění díla zjistí potřebu provedení dodatečných prací, je oprávněn navrhnout objednateli změnu díla spočívající v provedení víceprací. Zhotovitel je povinen za účelem efektivního provádění díla kdykoli při zjištění rozhodných skutečností navrhnout objednateli omezení rozsahu díla o méněpráce. Objednatel se zavazuje příslušný návrh zhotovitele posoudit a vyjádřit se k němu v přiměřené lhůtě po jeho obdržení, přičemž pokud se objednatel nevyjádří ve lhůtě 5 pracovních dnů, platí, že návrh nepřijal.

- 7.2. K provedení veškerých (tj. i nařízených) víceprací se smluvní strany zavazují uzavřít písemný dodatek ke Smlouvě, přičemž jeho podkladem je změnový list (čl. 20. Smlouvy) zpracovaný zhotovitelem, ve kterém budou uvedeny veškeré množstevní, kvalitativní a jiné změny. V příslušném dodatku Smlouvy se smluvní strany zavazují upravit i vliv změny rozsahu díla na cenu za dílo ve smyslu následujícího odstavce 7.3. a případný vliv na změnu termínu plnění dle Smlouvy.
- 7.3. Náklady na veškeré vícepráce a náklady na veškeré méněpráce budou oceněny v souladu s cenami uvedenými v položkovém ocenění prací uvedeným v nabídce zhotovitele. Oceňování případných víceprací a/nebo méněprací, u kterých nelze využít žádnou položku uvedenou v položkovém ocenění prací uvedeným v nabídce, bude na základě dohody smluvních stran provedeno na základě cen daných prací v místě a čase obvyklých. Cena za dílo zahrnuje i vícepráce, o kterých zhotovitel v době podpisu Smlouvy nevěděl, ač o nich při vynaložení odborné péče vědět mohl či měl. Tímto se rozumí zejména práce, které měl již zhotovitel možnost přepokládat na základě „Popis stávajícího stavu a restaurátorský záměr“ viz příloha č. 1 – 8 zadávací dokumentace.
- 7.4. Bez ohledu na vše výše uvedené platí, že cena za dílo může být navýšena pouze z důvodu víceprací, které budou zadány v souladu se zákonem č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, v platném znění.
- 7.5. Smluvní strany se zavazují při specifikaci rozsahu a obsahu veškerých víceprací postupovat v souladu s podmínkami stanovenými v příloze č. 13 Příručky pro žadatele a příjemce pro oblast intervence 5.1: Národní podpora využití potenciálu kulturního dědictví – Postup při realizaci restaurátorských prací a posuzování způsobilosti souvisejících výdajů.

8. Platební podmínky

- 8.1. Objednatel se zavazuje zaplatit zhotoviteli cenu za dílo postupně v závislosti na skutečném postupu provádění díla zhotovitelem.
- 8.2. Cena za dílo bude objednatelem hrazena podle smluvními stranami odsouhlasených dílčích předávacích protokolů, které budou tvořit přílohu každé faktury. Fakturované ceny budou odpovídat položkám dle rozpočtu. Povinnou přílohou každého dílčího předávacího protokolu (s výjimkou dílčích předávacích protokolů

za první dva měsíce od podpisu Smlouvy) budou potvrzení od všech subdodavatelů, podepsaná oprávněnou osobou a prokazující, že veškeré peněžité závazky zhotovitele vůči příslušnému subdodavateli splatné do konce předcházejícího měsíce jsou zcela vyrovnány. Absence či neúplnost takové přílohy opravňuje objednatele odmítnout schválit příslušný dílčí předávací protokol. Shora citované potvrzení od subdodavatelů se nevyžaduje

- 8.3. Úhrada příslušné části ceny za dílo bude prováděna na základě faktur - daňových dokladů vystavených zhotovitelem za každý kalendářní měsíc zpětně. Právo vystavit fakturu – daňový doklad vznikne zhotoviteli po schválení příslušného dílčího předávacího protokolu objednatelem.
- 8.4. Zhotovitel dílo nebo jeho část převezme pouze v případě, že skutečně provedené dílo bude po termínové i věcné stránce provedeno řádně.
- 8.5. Splatnost veškerých faktur - daňových dokladů je stanovena 60 kalendářních dní ode dne doručení objednateli. Dnem úhrady se rozumí den, kdy byla účtovaná částka připsána na účet zhotovitele.
- 8.6. Veškeré faktury - daňové doklady musejí mít náležitosti daňového dokladu dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění. V případě, že faktury – daňové doklady nebudou mít odpovídající náležitosti, je objednatel oprávněn zaslat je ve lhůtě splatnosti zpět zhotoviteli k doplnění či opravě, aniž se tak dostane do prodlení. Lhůta splatnosti takto opravené či doplněné faktury – daňového dokladu počíná běžet znovu od jejího opětovného doručení.
- 8.7. Kromě zákonných náležitostí musí být na fakturách – daňových dokladech vždy též uveden název projektu „Revitalizace areálu klášterů Český Krumlov“, reg. č. CZ.1.06/5.1.00/01.06132, projekt realizovaný v rámci Integrovaného operačního programu, Oblasti intervence 5.1.“ a konstatování o financování projektu ze strukturálního fondů EU, Integrovaného operačního programu, Oblasti podpory 5.1.
- 8.8. Oproti závazku k úhradě části ceny dle faktury vystavené v souladu s předchozími odstavci tohoto článku je objednatel oprávněn kdykoliv za trvání této Smlouvy započíst jakýkoliv nárok na finanční plnění vůči zhotoviteli, vzniklý na základě této Smlouvy nebo v souvislosti s ní, zejména tedy nárok na úhradu smluvní pokuty nebo vzniklé újmy.

9. Provádění díla

- 9.1. Zhotovitel se zavazuje provádět dílo s vynaložením odborné péče odpovídající mimo jiné i jeho historickému a kulturnímu významu ve smyslu preambule Smlouvy. Zhotovitel se zavazuje provádět dílo tak, aby nebyla ohrožena jeho umělecká či historická hodnota. Zhotovitel se zavazuje provádět dílo v souladu se zákonem č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
- 9.2. Zhotovitel je za účelem řádného provedení díla povinen zejména:
 - a) zajistit řízení a dohled nad provedením díla, nezbytnou kontrolu prováděných prací (nezávisle na kontrole prováděné objednatelem),

- b) dodržovat obecně závazné právní předpisy, nařízení orgánů veřejné správy, závazné i doporučené technické normy, podklady a podmínky uvedené v této Smlouvě a veškeré pokyny objednatele ve smyslu čl. 10 Smlouvy,
 - c) chránit objednatele před vznikem škod v důsledku porušení právních či jiných předpisů, a to i ze strany třetích osob, na možná rizika objednatele bezodkladně upozornit,
 - d) upozornit písemně objednatele na nesoulad mezi zadávacími podklady a právními či jinými předpisy v případě, že takový nesoulad kdykoli v průběhu provádění díla zjistí.
- 9.3. Při provedení díla nesmí zhotovitel bez předchozího písemného souhlasu objednatele učinit žádnou změnu oproti restaurátorskému záměru dopracovaného zhotovitelem a schválenému orgány státní památkové péče dle zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči.
- 9.4. Zjistí-li kdykoli zhotovitel při provádění díla skryté překážky bránící řádnému provádění díla resp. jeho příslušné části, je povinen tuto skutečnost bez zbytečného odkladu oznámit objednateli a vyčkat s dalším prováděním díla jeho pokynů resp. v případě překážky týkající se jen určité části díla je oprávněn pokračovat v provádění díla ve vztahu k jiným jeho částem.
- 9.5. Zhotovitel je povinen se držet popisu prací a technologických postupů restaurování a montáže všech prvků a součástí restaurovaného mobiliáře dle schváleného restaurátorského návrhu zpracovaného zhotovitelem a schválenému orgány státní památkové péče dle zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči.
- 9.6. Zhotovitel se zavazuje svým jménem a na svůj náklad zajistit likvidaci odpadů vznikajících při provedení díla v souladu se zákonem č. 185/2001 Sb., o odpadech, ve znění pozdějších předpisů, a jeho prováděcími předpisy. Zhotovitel se zavazuje vést veškerou evidenci dokladů požadovanou příslušnými předpisy.
- 9.7. Zhotovitel odpovídá za dodržování veškerých veřejnoprávních předpisů v místě provádění díla, případně v místech prováděním díla dotčených, zejména předpisů bezpečnostních, hygienických, požárních a ekologických. Odpovědnosti při porušení uvedených předpisů se zhotovitel vůči objednateli nemůže zprostit a odpovídá za jakékoli jejich porušení bez ohledu na zavinění.
- 9.8. Zhotovitel je povinen předat objednateli veškeré podklady pro koordinátora BOZP neprodleně po předání pracoviště.
- 9.9. Zhotovitel je povinen zajistit takové složení týmu, který bude realizovat restaurátorské práce, aby dílo bylo provedeno řádně, bez vad a nejpozději v určeném termínu.
- 9.10. Zhotovitel se zavazuje provést dílo sám nebo s využitím třetích osob uvedených v příloze č. 2 Smlouvy (dále jen „subdodavatelé“). Subdodavatelé se budou podílet na provedení díla výhradně v rozsahu určeném přílohou č. 2 Smlouvy. Zhotovitel odpovídá v plném rozsahu za veškeré části díla provedené subdodavatelem. Zhotovitel je oprávněn zadat subdodávky i jiným subdodavatelům než uvedeným v příloze č. 2 Smlouvy pouze s předchozím písemným souhlasem objednatele.

Pokud by se změna týkala subdodavatele, jehož prostřednictvím zhotovitel v zadávacím řízení o zakázku prokázal určitou část kvalifikace, je zhotovitel povinen znovu doložit prokázání té části kvalifikace, kterou prokázal prostřednictvím dotčeného subdodavatele (sám nebo prostřednictvím nového subdodavatele). Objednatel je oprávněn, v případě zjištění nekvalitních prací prováděných subdodavatelem, požadovat po zhotoviteli ukončení těchto prací subdodavatelem nebo výměnu subdodavatele a zhotovitel je na toto povinen přistoupit.

- 9.11. Zhotovitel předložil objednateli jmenný seznam osob, bez ohledu na to zda se jedná o subdodavatele nebo jiné osoby, které budou provádět restaurátorské práce s uvedením konkrétního rozsahu prací u každé z osob a uvedením jejich profesní kvalifikace, tj. jaké konkrétní povolení k restaurování mají. V seznamu je uvedeno jmenovitě, který restaurátor nebo kteří restaurátoři, či další osoby budou zajišťovat činnosti odpovídající při realizaci tohoto díla (viz. Příloha č. 3 Smlouvy). Objednatel si vyhrazuje právo schválit osoby, které budou provádět restaurátorské práce nebo vyžadovat odůvodněnou výměnu konkrétních osob.
- 9.12. Objednatel požaduje, aby nejméně 1 osoba (restaurátor) byla nositelem povolení k restaurování podle § 14a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů - třídník specializovaných restaurátorských prací. Tento restaurátor je považován pro účely této zakázky za vedoucího pracovníka zhotovitele odpovídajícího za restaurování historického mobiliáře.
- 9.13. Další sestavení realizačního týmu a počty odborných pracovníků potřebných pro plnění předmětu VZ jsou dále plně v kompetenci zhotovitele. Zhotovitel se zavazuje, že všechny i dílčí práce, které odpovídají svým charakterem restaurátorským pracím, budou vždy prováděny restaurátorem s odpovídajícím povolením v souladu se zákonem č.20/1987 Sb., o státní památkové péči (třídník restaurátorských prací) dle druhu prací.
- 9.14. Pokud by restaurátorské práce prováděla jiná osoba než osoba schválená objednatelem, má objednatel právo na smluvní pokutu a je to důvodem k možnosti odstoupení od Smlouvy objednatelem.
- 9.15. Zhotovitel je povinen plnit veškeré peněžité závazky vůči subdodavatelům uvedeným v odst. 9.10. tohoto článku Smlouvy, pokud budou na základě jejich samostatného smluvního vztahu oprávněně fakturovány. Pokud zhotovitel nesplní tuto povinnost, je objednatel oprávněn na žádost příslušného subdodavatele, doloženou doklady prokazujícími řádné splnění příslušné části závazku subdodavatele a zároveň oprávněnost nároku na řádně uplatněnou platbu, a při prodlení zhotovitele s úhradou delší než 30 dnů, zaplatit tomuto subdodavateli dlužnou částku přímo. Takto vyplacenou částku je objednatel dle dohody smluvních stran oprávněn započíst vůči jakékoli pohledávce zhotovitele vůči objednateli nebo zhotovitele vyzvat k provedení neprodlené úhrady této částky na účet objednatele. Neprovede-li zhotovitel tuto úhradu nejpozději do 7 dnů od doručení výzvy, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý den prodlení.

- 9.16. Zhotovitel stavebních prací v rámci zakázky „Revitalizace areálu klášterů Český Krumlov – oprava a rekonstrukce areálů bývalého kláštera minoritů“ je dle samostatného smluvního vztahu o realizaci uvedené veřejné zakázky povinen v průběhu provádění díla na základě smlouvy výše uvedené poskytnout příslušnému zhotoviteli restaurátorských prací dle této Smlouvy veškerou potřebnou součinnost tak, aby mohl řádně splnit předmět díla a je zároveň povinen koordinovat své práce se zhotovitelem restaurátorských prací tak, aby dílo, které je předmětem této Smlouvy, bylo řádně dokončeno. Zhotovitel restaurátorských prací je povinen poskytnout veškerou potřebnou součinnost tak, aby zhotovitel stavební části zakázky „Revitalizace areálu klášterů Český Krumlov – oprava a rekonstrukce areálů bývalého kláštera minoritů“ mohl řádně dokončit předmětnou veřejnou zakázku a je zároveň povinen koordinovat své práce dle Smlouvy se zhotovitelem opravy a rekonstrukce areálu bývalého kláštera minoritů.
- 9.17. Zhotovitel je povinen poskytnout veškerou potřebnou součinnost Ing. Ladislavu Pouzarovi, který zajišťuje fotodokumentaci průběhu stavebních i restaurátorských prací.

10. Pokyny objednatele

- 10.1. Objednatel je oprávněn dávat zhotoviteli pokyny k provedení díla; pokud tak objednatel neučiní, zhotovitel při provádění díla postupuje samostatně v souladu s platnými právními předpisy, zejména zákonem č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů a schváleným restaurátorským záměrem.
- 10.2. Zhotovitel se zavazuje upozornit objednatele na nevhodnou povahu pokynů k provádění díla či jeho části, jestliže mohl tuto nevhodnost zjistit při vynaložení odborné péče. Jestliže nevhodné pokyny překážejí v řádném provádění díla či jeho části, zhotovitel se zavazuje přerušit jej v nezbytném rozsahu, a to až do doby změny pokynu objednatele nebo do písemného sdělení, že trvá na provádění díla či jeho části podle pokynu. Zhotovitel má nárok na úhradu nákladů spojených s přerušением díla či jeho části z důvodu nevhodných pokynů objednatele.
- 10.3. Pokud objednatel trvá na provádění díla podle nevhodných pokynů, zhotovitel neodpovídá za nemožnost dokončení díla či jeho části nebo za vady díla či jeho části způsobené nevhodnými pokyny objednatele, není však oprávněn od Smlouvy z tohoto důvodu odstoupit.
- 10.4. Pokud zhotovitel neupozornil na nevhodnost pokynů objednatele, odpovídá za vady díla či jeho části, případně nemožnost dokončení díla či jeho části, způsobené nevhodnými pokyny objednatele.

11. Odborný dozor objednatele

- 11.1. Objednatel je oprávněn pověřit jakoukoli osobu, ať již v zaměstnaneckém či obdobném poměru vůči objednateli nebo osobu třetí, výkonem odborného dozoru nad prováděním díla (dále jen „odborný dozor“). Odborný dozor je oprávněn ke všem úkonům výslovně uvedeným ve Smlouvě, případně k úkonům, k nimž jej objednatel písemně pověří.
- 11.2. Objednatel sdělí zhotoviteli identifikaci osoby pověřené odborným dozorem před zahájením provádění díla.
- 11.3. Odborný dozor nesmí vykonávat zhotovitel ani osoba s ním propojená ve smyslu ustanovení § 71 a násl. zákona č. 90/2012 Sb. o obchodních společnostech a družstvech.
- 11.4. Pokud zhotovitel nesouhlasí s jakýmkoliv rozhodnutím odborného dozoru, je oprávněn obrátit se na objednatele, který rozhodnutí buď potvrdí, změní či zruší.
- 11.5. Odborný dozor není oprávněn zasahovat do provádění díla přímými příkazy pracovníkům zhotovitele, subdodavatelům a jejich pracovníkům. Odborný dozor objednatele je však oprávněn dát pokyn k přerušení provádění díla vždy, pokud:
- odpovědný zástupce zhotovitele není dosažitelný,
 - je ohrožena bezpečnost prováděného díla,
 - je ohroženo zdraví nebo život osob podílejících se na provádění díla, případně jiných osob,
 - hrozí nebezpečí vzniku větší škody ve smyslu vymezení tohoto pojmu v § 138 odst. 1 zákona č. 40 /2009 Sb., trestní zákon, ve znění pozdějších předpisů.
- 11.6. Na nedostatky zjištěné v průběhu provádění díla upozorní odborný dozor písemně - zápisem a nedostatky budou projednány v rámci nejbližšího kontrolního dne.
- 11.7. Pokyny vydávané odborným dozorem budou mít zásadně písemnou formu. V případě, že věc nesnese odkladu je odborný dozor oprávněn vydat pokyny ústně a zhotovitel je povinen takovéto pokyny akceptovat. Ústní pokyny pozbydou platnosti, pokud je odborný dozor nedoplní bez zbytečného odkladu písemně, čímž se rozumí:
- je-li ústní pokyn vydán v době přítomnosti odborného dozoru, nejpozději ve stejný den je stvrzen zápisem,
 - je-li ústní pokyn vydán v době nepřítomnosti odborného dozoru, nejpozději následující pracovní den, a provádí-li zhotovitel podle Smlouvy práce 7 dní v týdnu, pak nejbližší kalendářní den (bez ohledu na to, že nemusí být dnem pracovním) zápisem, faxovou zprávou nebo doručením písemné zprávy.
- 11.8. Odborný dozor má neomezenou pravomoc vznášet námítky a požadovat na zhotoviteli, aby vyloučil okamžitě z účasti na provádění díla jakéhokoliv pracovníka zhotovitele, který se podle jeho názoru nechová řádně, je nekompetentní nebo nedbalý, neplní řádně své povinnosti, nebo jehož přítomnost je z jiných důvodů dle názoru odborného dozoru nežádoucí. Osoba takto označená se nesmí účastnit na provádění díla bez souhlasu odborného dozoru.

12. Kontrola provádění díla

- 12.1. Objednatel kontroluje provádění díla zejména formou kontrolních dnů, které jsou stanoveny dohodou smluvních stran. Kontrolní dny mohou být rovněž iniciovány kteroukoli smluvní stranou, přičemž druhá strana je povinna dohodnout se s iniciující stranou na termínu kontrolního dnu bezodkladně, a to tak aby mohl být osobně přítomen i odborný dozor.
- 12.2. O průběhu a závěrech kontrolního dnu se pořídí zápis, k jehož vypracování je povinen zhotovitel. Zápis jsou povinni podepsat oprávnění zástupci obou smluvních stran i odborný dozor, přičemž opatření uvedená v zápisu jsou pro smluvní strany závazná, jsou-li v souladu se Smlouvou. V opačném případě musejí být opatření schválena statutárními orgány smluvních stran formou písemného dodatku ke Smlouvě.
- 12.3. Objednatel je oprávněn kontrolovat provádění díla i mimo kontrolní dny, a to kdykoli. Zhotovitel se zavazuje objednateli umožnit vstup do veškerých prostor, které souvisejí s prováděním díla a tak poskytnout možnost prověřit, zda dílo je prováděno řádně. Zhotovitel je dále povinen poskytnout objednateli veškerou součinnost k provedení kontroly, zejména zajistit účast odpovědných zástupců zhotovitele.
- 12.4. K odstranění vad zjištěných při kontrole stanoví objednatel zhotoviteli přiměřenou lhůtu, která se zapíše do zápisu z kontrolního dne. Jestliže zhotovitel vady neodstraní ve stanovené lhůtě, je objednatel oprávněn (vedle uplatnění nároku na smluvní pokutu) stanovit další lhůtu pro odstranění vad. Pokud zhotovitel neodstraní vady ani v takto stanovené dodatečné lhůtě, považuje se toto za podstatné porušení Smlouvy zhotovitelem.
- 12.5. Zhotovitel se zavazuje u částí díla, které budou v průběhu postupujících prací zakryty, včas, nejméně 3 pracovní dny předem, objednatele písemně vyzvat k provedení kontroly takových částí. Pokud tak zhotovitel neučiní, je povinen umožnit objednateli provedení dodatečné kontroly, tj. odkrytí zakrytých částí, kdykoli a nést náklady s tím spojené.
- 12.6. O kontrole zakrývaných částí díla se učiní písemný záznam, který musí obsahovat souhlas objednatele se zakrytím předmětných částí díla. V případě, že se objednatel přes výzvu zhotovitele nedostavil ke kontrole, uvede se tato skutečnost do písemného záznamu, místo souhlasu objednatele.
- 12.7. Příslušné orgány státní památkové péče jsou oprávněny vykonávat kontrolu díla, případně odborný dohled v souladu se zákonem č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a to kdykoliv v průběhu provádění díla, při předání a převzetí díla objednatelem a dále i v záruční lhůtě.
- 12.8. Zhotovitel je povinen přerušit provádění díla, pokud příslušné orgány státní památkové péče tak rozhodnou na základě kontroly kvality díla, a to až do okamžiku, než opět povolí v díle pokračovat.

12.9. Objednatel je oprávněn na základě zjištění při kontrole, že restaurátorské práce nejsou prováděny kvalitně, vyžadovat v odůvodněných případech ukončení činnosti konkrétní osoby a její výměnu. Zhotovitel je povinen na tento požadavek přistoupit. Nová osoba, která se bude podílet na restaurátorských pracích, podléhá schválení objednatele.

13. Předání a převzetí díla

- 13.1. Zhotovitel splní svou povinnost provést dílo jeho řádným dokončením a protokolárním předáním díla objednateli v místě provádění díla za předpokladu, že objednatel zároveň dílo v souladu se Smlouvou převezme. Po dokončení díla se zhotovitel zavazuje objednatele písemně vyzvat k převzetí díla. Zhotovení protokolu o předání a převzetí díla a jeho podpis oběma smluvními stranami je podmínkou předání díla.
- 13.2. Objednatel je povinen na výzvu zhotovitele protokolárně převzít pouze řádně dokončené dílo, jímž se rozumí:
- provedení díla (všech jeho částí dle Smlouvy) bez vad a nedodělků, a zároveň
 - předání kompletní požadované dokumentace ve smyslu odstavce 13.6.
- 13.3. Objednatel je povinen svolat přejímací řízení k předání a převzetí díla (dále jen „prejímací řízení“) nejpozději do 14 dnů od doručení písemné výzvy zhotovitele k převzetí díla (dále jen „předávané dílo“). V případě, že je předávané dílo rozsáhlé nebo je tvořeno několika objekty a v důsledku toho nelze provést přejímací řízení v průběhu jediného dne, dohodnou smluvní strany časový průběh přejímacího řízení.
- 13.4. K přejímacímu řízení je zhotovitel povinen předložit alespoň:
- a) Zápisy a záznamy dokumentující průběh restaurátorských prací
 - b) zápisy o kontrolách příslušnými orgány státní památkové péče dle zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči
- 13.5. Objednatel je oprávněn předávané dílo nepřevzít, pokud:
- a) jako celek či jeho jakákoli část vykazuje vady a/nebo nedodělky, a/nebo
 - b) zhotovitel nepředá dokumentaci stanovenou v odstavci 13.6., nebo některý doklad, jež má být její součástí.
- 13.6. V případě sporu o to, zda předávané dílo vykazuje vady a/nebo nedodělky, se má za to, že tomu tak je, a to až do doby, než se prokáže opak; důkazní břemeno nese v takovém případě zhotovitel.
- 13.7. Objednatel je oprávněn (nikoli povinen) předávané dílo převzít i v případě, že vykazuje vady a nedodělky, které nebrání řádnému užívání předávaného díla.
- 13.8. Protokol o předání a převzetí díla (dále jen „protokol“) musí obsahovat alespoň:

- a) popis předávaného díla,
 - b) zhodnocení kvality předávaného díla,
 - c) soupis vad a nedodělků, pokud je předávané dílo vykazuje,
 - d) způsob odstranění vad a nedodělků,
 - e) lhůtu k odstranění vad a nedodělků,
 - f) výsledek přejímacího řízení,
 - g) podpisy zástupců obou smluvních stran, kteří předání a převzetí díla provedli.
- 13.9. Pokud objednatel odmítl převzít předávané dílo, lze po dohodě smluvních stran provést opakované přejímací řízení toliko v nezbytném rozsahu, jež je vymezen důvody, pro které objednatel předávané dílo dříve nepřevzal. Na opakované přejímací řízení se použijí výše uvedené odstavce o přejímacím řízení obdobně.
- 13.10. Každá ze smluvních stran je oprávněna přizvat k přejímacímu řízení znalce. V případě neshody znalců ohledně toho, zda dílo vykazuje vady, se má za to, že tomu tak je, a to až do doby, než se prokáže opak; důkazní břemeno nese v takovém případě zhotovitel.

14. Pojištění

- 14.1. Zhotovitel je povinen uzavřít pojistnou smlouvu na celou dobu provádění díla až do řádného předání díla dle článku 13 Smlouvy a udržovat platné pojištění na předmět Smlouvy (zhotovované dílo) v ceně díla dle této Smlouvy, a to na rizika spojená s prováděním díla, a to včetně všech živelních rizik, odcizení a vandalismu.

15. Odpovědnost za vady, záruka za dílo

- 15.1. Zhotovitel odpovídá za to, že dílo jako celek i jakákoli jeho část bude mít k okamžiku protokolárního předání a převzetí vlastnosti sjednané ve Smlouvě a vlastnosti stanovené příslušnými právními předpisy. Pokud dílo či jakákoli jeho část nebude mít uvedené vlastnosti, jedná se o dílo vadné. Zhotovitel zároveň poskytuje objednateli záruku, že dílo jako celek i jakákoli jeho část (bude mít všechny vlastnosti sjednané ve Smlouvě a vlastnosti stanovené příslušnými právními předpisy po dobu 72 měsíců od protokolárního předání a převzetí díla. Poskytnutím záruky se neomezuje zákonná odpovědnost zhotovitele za vady. Záruční doba počíná plynout dnem následujícím po protokolárním předání a převzetí díla objednatelem.
- 15.2. Objednatel je povinen písemně uplatnit nároky z vady u zhotovitele bezodkladně o jejím zjištění, nejpozději však do 30 kalendářních dnů poté.
- 15.3. V případě vady díla či jakékoli jeho části vznikají zhotoviteli povinnosti z vadného plnění, jimž odpovídají tato práva objednatele z vadného plnění, a to podle volby objednatele:

- a) bezplatné odstranění vady,
- b) úhrada nákladů na odstranění vad objednatelem či třetí osobou,
- c) přiměřená sleva z ceny za díla v případě neodstranitelné vady nebo v jiných případech na základě dohody smluvních stran.

15.4. Vedle výše uvedených práv objednatel z vadného plnění, má objednatel vždy také nárok na náhradu škody způsobenou mu vadným plněním.

15.5. Zhotovitel se v případě uplatnění reklamace vady díla objednatelem zavazuje:

- a) potvrdit objednateli bezodkladně faxem, e-mailem nebo telefonicky přijetí reklamace vady díla s uvedením termínu uskutečnění prověrky vady, nejpozději však ve lhůtě 12 hodin od přijetí reklamace vady,
- b) uskutečnit prověrku k zjištění důvodnosti a charakteru vady, nejpozději však ve lhůtě 48 hodin od přijetí reklamace vady
- c) zahájit bezodkladně práce na odstraňování vady, nejpozději však ve lhůtě 48 hodin od přijetí reklamace vady.

15.6. Objednatel může změnit volbu provedenou mezi právy z odpovědnosti za vady, jestliže takovou změnu zhotoviteli písemně oznámí dříve, než zhotovitel poskytne objednateli přiměřenou slevu z ceny za dílo nebo započne s odstraňováním vad anebo než objednatel započne s odstraňováním vad sám nebo třetí osobou na náklady zhotovitele.

15.7. V případě, že zhotovitel neodstraní příslušnou vadu ve lhůtě dle odstavce 14.5. nebo oznámí objednateli před uplynutím této lhůty, že vady neodstraní, může objednatel takovou vadu odstranit sám nebo třetí osobou, a zhotovitel je povinen zaplatit mu náklady, které k tomu objednatel účelně vynaložil, případně uplatnit jiný z nároků uvedených v odstavci 14.3. výše.

15.8. Záruční doba se vždy prodlužuje o dobu, po kterou nelze dílo či jakoukoli jeho část užívat pro vady, za něž zhotovitel odpovídá.

15.9. Pro ty části díla, které byly v důsledku reklamace objednatele zhotovitelem opraveny, běží záruční lhůta opětovně od počátku ode dne provedení reklamační opravy, nejdéle však do doby uplynutí 12 měsíců od uplynutí záruční doby za celé dílo.

16. Vlastnické právo a nebezpečí škody

- 16.1. Vlastnictví k věcem, které byly zhotovitelem opatřeny k provádění díla, přechází na objednatele okamžikem jejich zabudování do díla.
- 16.2. Po dobu provádění díla nese nebezpečí škody na předmětu díla, jakož i na věcech opatřených k provádění díla, zhotovitel; tato nebezpečí přecházejí na objednatele po předání a převzetí díla.
- 16.3. Zhotovitel se zavazuje provést veškerá opatření k prevenci vzniku škod podle předcházejícího odstavce tohoto článku, plnit další povinnosti, k nimž se při provádění díla zavázal.

17. Ochrana důvěrných informací

- 17.1. Smluvní strany jsou povinny zachovávat vůči třetím osobám mlčenlivost o veškerých skutečnostech, o nichž se dozvěděly v souvislosti se Smlouvou, které se týkají činnosti druhé smluvní strany a smluvní strany se nedohodly na jejich zveřejnění v této Smlouvě jinak. Povinnost mlčenlivosti se nevztahuje na případy, kdy jsou smluvní strany povinny poskytnout informace na základě zákona nebo na výzvu osoby k tomu zákonem oprávněné.
- 17.2. Informace nebo skutečnosti, na které se vztahuje povinnost mlčenlivosti, obsah Smlouvy nebo její části mohou smluvní strany sdělit pouze osobám a takovým třetím stranám, které je, podle oprávněného názoru příslušné smluvní strany, potřebují znát, aby mohly zvážit, zhodnotit, ocenit nebo schválit tuto Smlouvu nebo aby mohly smluvní straně napomáhat s plněním jejích závazků nebo uplatňování práv. Smluvní strany budou povinny zajistit, aby tyto osoby zachovaly mlčenlivost ohledně sdělených skutečností a informací za podmínek dle tohoto článku.

18. Bezpečnost a ochrana zdraví

- 18.1. Zhotovitel se zavazuje při provádění díla dodržovat veškeré příslušné hygienické a požární předpisy, jakož i předpisy o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci.
- 18.2. Pracovníci zhotovitele i pracovníci subdodavatelů, musejí být označeni na viditelném místě pracovního oděvu obchodní firmou zhotovitele, resp. subdodavatele.
- 18.3. V případě úrazu pracovníka zhotovitele, případně jeho subdodavatele, se zhotovitel zavazuje vyšetřit a sepsat záznam o úrazu podle platných předpisů a rovněž provést veškeré úkony s úrazem související, případně úrazem vyvolané. Veškeré následky vyplývající ze skutečnosti, že došlo k úrazu, nese na svou odpovědnost a náklad zhotovitel a zavazuje se informovat objednatele o každém úrazu, ke kterému dojde v souvislosti s prováděním díla.

19. Deník dokumentující průběh restaurátorských prací a změnové listy

- 19.1. Zhotovitel se zavazuje vést na základě požadavku objednatele deník dokumentující průběh restaurátorských prací ode dne zahájení díla až do jeho ukončení a předání díla dle této Smlouvy, a to v originále a dvou kopiích listů (obdoba stavebního deníku).
- 19.2. Do Deníku musí zhotovitel každý den zaznamenávat údaje předepsané právními předpisy a jakékoli další údaje související s prováděním díla, zejména údaje o časovém postupu prací, jejich jakosti, zdůvodnění odchylek prováděných prací od schváleného restaurátorského záměru, atd. Denní záznamy zapisuje a podepisuje restaurátor pověřený vedením Díla, případně jeho zástupce, a to v den, kdy byly

práce provedeny nebo kdy nastaly skutečnosti, které jsou předmětem zápisu. Při denních záznamech nesmí být vynechána volná místa. Mimo restaurátora pověřeného vedením Deníku může provádět potřebné záznamy v Deníku odborný dozor objednatele a pracovníci orgánů státní památkové péče.

20. Odstoupení od Smlouvy

- 20.1. Objednatel je oprávněn, mimo dalších případů ve Smlouvě uvedených, písemně odstoupit od Smlouvy, pokud zhotovitel:
- 20.1.1. nezahájí z důvodů ležících na jeho straně provádění díla do 10 dnů od termínu zahájení díla sjednaného v této Smlouvě nebo termínu předání pracoviště sjednaného v této Smlouvě, podle toho, který termín nastane později,
 - 20.1.2. je v prodlení s jednotlivými termíny specifikovanými v článku 5 této smlouvy po dobu delší než 5 dnů,
 - 20.1.3. je v prodlení s dokončením díla po dobu delší než 10 dnů,
 - 20.1.4. neodstraní v průběhu provádění díla vady zjištěné objednatelem a uvedené v zápisu z kontrolního dne, a to ani v dodatečně lhůtě stanovené písemně objednatelem v souladu s ustanovením článku 12.,
 - 20.1.5. neoprávněně přeruší provádění díla po dobu delší než 5 dnů,
 - 20.1.6. přes písemné upozornění objednatele provádí dílo s nedostatečnou odbornou péčí, v rozporu se schváleným restaurátorským záměrem, obecně závaznými právními předpisy, případně pokyny objednatele,
 - 20.1.7. poruší svoje povinnosti sjednané v článku 9. odst. 9.9. a/nebo odst. 9.12 a/nebo odst. 9.14 a/nebo odstavec 9.15 a/nebo odstavec 9.16 a/nebo odstavec 9.17 Smlouvy,
 - 20.1.8. poruší svoje povinnosti sjednané v článku 15. Smlouvy,
 - 20.1.9. bude dlužníkem, u nějž bude v zahájeném insolvenčním řízení zjištěn úpadek a rozhodnuto o konkurzu,
 - 20.1.10. vstoupí do likvidace,
- 20.2. Zhotovitel je oprávněn písemně odstoupit od Smlouvy, pokud je objednatel v prodlení s úhradou splatné části ceny za dílo, po dobu delší než 90 dnů.
- 20.3. Pokud se z důvodů na straně objednatele nepodaří zahájit provádění díla ani do šesti měsíců od předpokládaného termínu zahájení provádění díla nebo pokud bude objednateli odebrána dotace specifikovaná v preambuli této smlouvy, má objednatel právo tuto Smlouvu vypovědět s účinností výpovědi ke dni doručení výpovědi zhotoviteli, pokud se objednatel se zhotovitelem nedohodnou jinak. Zhotoviteli v takovém případě náleží náhrada dosud účelně vynaložených nákladů, nikoliv však ušlý zisk nebo náhrada jiné újmy.

- 20.4. Každá ze smluvních stran je oprávněna písemně odstoupit od Smlouvy, pokud z důvodu vyšší moci bude zcela a na dobu delší než 14 dnů znemožněno některé ze smluvních stran plnit své závazky ze Smlouvy.
- 20.5. V případě, že objednatel odstoupí od Smlouvy z důvodu uvedeného v odstavci 20.1. nemá zhotovitel nárok na jakoukoliv úhradu ceny za dílo, vynaložených nákladů, ušlý zisk nebo náhradu jakékoliv jiné újmy.
- 20.6. V případě odstoupení některé ze smluvních stran od Smlouvy je zhotovitel povinen předat do 5 pracovních dnů všechny výstupy vzniklé a vytvořené v souvislosti s prováděním díla a podklady k nim, jakož i nedokončené dílo a místo provádění díla. Smluvní strany při předání podle předchozí věty sepiší protokol o stavu provedení díla ke dni odstoupení od Smlouvy; protokol musí obsahovat zejména soupis veškerých uskutečněných prací a dodávek ke dni odstoupení od Smlouvy a cenu účelně vynaložených nákladů na provedení díla do odstoupení.
- 20.7. Zhotovitel má v případě zániku Smlouvy odstoupením právo (vyjma případu odstoupení objednatele dle odstavce 19.1.) na zaplacení účelně vynaložených nákladů na provádění díla ke dni odstoupení. Pokud se smluvní strany neshodnou na ceně nákladů účelně vynaložených na provedení díla do odstoupení, bude vypočtena způsobem pro ocenění více/méněprací, specifikovaným v čl. 7, odst. 7.3.
- 20.8. Objednatel je oprávněn oproti pohledávce zhotovitele na zaplacení ceny dle předchozího odstavce započíst pohledávky vzniklé v souvislosti s odpovědností zhotovitele za vady, zvýšenými náklady na dokončení díla v předpokládaném rozsahu prostřednictvím třetí osoby a další pohledávky objednatele vyplývající z této Smlouvy a jejího zániku v důsledku odstoupení.
- 20.9. Za den odstoupení od Smlouvy se považuje den, kdy bylo písemné oznámení o odstoupení oprávněné smluvní strany doručeno druhé smluvní straně. Odstoupením od Smlouvy nejsou dotčena práva smluvních stran na úhradu splatné smluvní pokuty a na náhradu škody.

21. Smluvní pokuty

- 21.1. Objednatel má právo na úhradu smluvní pokuty ve výši 0,1% z ceny za dílo za každý kalendářní den prodlení zhotovitele s
- 21.1.1. dokončením díla dle termínu specifikovaného v článku 5. Smlouvy,
 - 21.1.2. odstraněním zařízení pracoviště,
 - 21.1.3. odstraněním vad a nedodělků oproti lhůtám, jež byly objednatelem stanoveny v protokolu,
 - 21.1.4. odstraněním vad uplatněných objednatelem v záruční době podle článku 15. Smlouvy (Odpovědnost za vady, záruka za dílo),
 - 21.1.5. odstraněním vad zjištěných při kontrole podle článku 12. Smlouvy (Kontrola provádění díla),

- 21.2. Objednatel má právo na úhradu smluvní pokuty ve výši 5.000 Kč (pěttisíckorunčeských) v případě nesplnění či porušení každé jednotlivé povinnosti zhotovitele vyplývající z ustanovení článku 9. (Provádění díla), dále v případě nesplnění či porušení jakékoli povinnosti zhotovitele vyplývající z ustanovení článku 14. (Pojištění) a dále v případě nesplnění či porušení jakékoli povinnosti vyplývající z čl. 22 odst. 22.3. Smlouvy.
- 21.3. Objednatel má právo na úhradu smluvní pokuty ve výši 2.000 Kč (dvatisíckorunčeských) za každé jednotlivé nesplnění či porušení povinností zhotovitele vyplývající z ustanovení článku 17. (Ochrana důvěrných informací), 18. (Bezpečnost a ochrana zdraví)
- 21.4. Objednatel má právo na úhradu smluvní pokuty ve výši 10.000 Kč (desettisíckorunčeských) za porušení jakékoli povinnosti zhotovitele vyplývající z ustanovení čl. 23 odst. 23.2. Smlouvy.
- 21.5. Objednatel má právo na úhradu smluvní pokuty ve výši 10.000 Kč (desettisíckorunčeských) za každé jednotlivé nesplnění či porušení povinností zhotovitele k poskytnutí součinnosti, nebo její nezajištění u subdodavatele, stanovené ve Smlouvě.
- 21.6. Objednatel je oprávněn nárok na smluvní pokutu nebo její část započítat oproti zhotovitelem fakturované splatné a objednatelům dosud neuhrazené části ceny za dílo nebo uplatnit právo na její úhradu z příslušné bankovní záruky. Zbývající část smluvní pokuty je zhotovitel povinen objednateli uhradit do 15 dnů od doručení faktury s vyúčtováním této smluvní pokuty.
- 21.7. Zhotovitel má právo na úhradu smluvní pokuty ve výši 0,05% za každý kalendářní den prodlení objednatele s úhradou ceny za dílo.
- 21.8. Uhrazením smluvní pokuty není dotčeno právo poškozené smluvní strany domáhat se náhrady škody, jež jí vznikla porušením smluvní povinnosti, které se smluvní pokuta týká.

22. Úkony, doručování, počítání času

- 22.1. Právní úkony mezi smluvními stranami jsou oprávněny činit statutární orgány, osoby k těmto úkonům příslušnou smluvní stranou písemně zmocněné nebo ve stanoveném rozsahu též osoby uvedené v seznamu oprávněných osob, jež tvoří přílohu této Smlouvy.
- 22.2. Vyžaduje-li Smlouva u některého úkonu smluvní strany písemnou formu, oznámení takového úkonu musí být druhé smluvní straně doručeno poštou, datovou zprávou, doručovací službou nebo osobně proti podpisu. V případě, že je úkon učiněn faxem nebo e-mailem, považuje se za platný, pokud je nejpozději následující pracovní den potvrzen písemnou formou nebo je opatřen elektronickým zaručeným podpisem.
- 22.3. Smluvní strany se dohodly, že veškerá korespondence související s prováděním díla podle Smlouvy bude doručována na adresu:

objednatele:

Město Český Krumlov, oddělení IOP, náměstí Svornosti 1, 381 01 Český Krumlov.

zhotovitele:

MgA. Denisa Cirmaciová, PhD., Emy Destinové 1030, 399 01 Milevsko

- 22.4. Oznámení o úkonu smluvní strany se považuje při osobním doručení za doručené ve chvíli, kdy je zanecháno na adrese uvedené v odstavci 21.3. výše, s tím, že stane-li se tak mimo běžnou pracovní dobu adresáta, považuje se za doručené následující pracovní den v 8,30 hodin.
- 22.5. Odmítne-li smluvní strana, jež je adresátem, převzít oznámení o úkonu druhé smluvní strany, považuje se oznámení za doručené dnem odmítnutí.
- 22.6. Pro účel stanovení běhu lhůt v souvislosti s plněním podle Smlouvy se užije pravidla o počítání času podle § 605 a následujících občanského zákoníku.

23. Závěrečná ustanovení

- 23.1. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma Smluvními stranami.
- 23.2. Zhotovitel není oprávněn postoupit jakákoliv práva, povinnosti a závazky vyplývající z této Smlouvy, včetně postoupení Smlouvy ve smyslu § 1895 a následujících občanského zákoníku, bez předchozího písemného souhlasu objednatele
- 23.3. Zhotovitel je povinen poskytnout objednateli veškeré podklady související s realizací projektu a plněním monitorovacích ukazatelů vyžádaných kontrolními orgány. Zhotovitel je dále povinen řádně uchovávat veškerou dokumentaci související s realizací projektu včetně účetních dokladů po dobu, která je stanovena v právním aktu o poskytnutí dotace nebo závazných právních předpisech upravujících oblast zadávání zakázek, nejméně však po dobu 10 let od finančního ukončení projektu, zároveň však alespoň po dobu 3 let od ukončení programu dle článku 90 a násl. Nařízení Rady (ES) č. 1083/2006 ze dne 11. července 2006, o obecných ustanoveních o Evropském fondu pro regionální rozvoj, Evropském sociálním fondu a Fondu soudržnosti a o zrušení Nařízení (ES) č. 1260/1999, a umožnit k této dokumentaci za účelem ověřování plnění povinností přístup. Zhotovitel je povinen poskytovat požadované informace a dokumentaci zaměstnancům nebo zmocněncům pověřených orgánů (CRR, Ministerstva pro místní rozvoj ČR, Ministerstva financí ČR, Evropské komise, Evropského účetního dvora, Nejvyššího kontrolního úřadu, příslušného orgánu finanční správy a dalších oprávněných orgánů státní správy) a je povinen vytvořit výše uvedeným osobám podmínky k provedení kontroly vztahující se k realizaci projektu a poskytnout jim při provádění kontroly součinnost.
- 23.4. Zhotovitel je podle ustanovení § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších

předpisů, osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly prováděné v souvislosti s úhradou zboží nebo služeb z veřejných výdajů nebo z veřejné finanční podpory.

- 23.5. Smluvní strany souhlasí se zveřejněním Smlouvy včetně všech jejích změn a dodatků a příloh na oficiálních internetových stránkách města Český Krumlov a na profilu zadavatele.
- 23.6. Smlouva se řídí právním řádem České republiky. Vztahy mezi stranami se řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, pokud Smlouva nestanoví jinak.
- 23.7. Smlouvu lze měnit pouze písemně, formou číslovaných dodatků, podepsaných oběma smluvními stranami.
- 23.8. Zhotovitel se zavazuje nevydávat bez předchozího písemného souhlasu objednatele žádná stanoviska, komentáře či oznámení pro sdělovací prostředky nebo jiné veřejné distributory a zpracovatele informací.
- 23.9. Smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech, přičemž objednatel obdrží dvě vyhotovení a zhotovitel dvě vyhotovení.
- 23.10. Smluvní strany prohlašují, že tato Smlouva obsahuje úplnou dohodu smluvních stran o jejím obsahu a že byla uzavřena na základě jejich svobodné a vážné vůle, na důkaz čehož připojují své podpisy.
- 23.11. Nedílnou součástí Smlouvy jsou následující přílohy:

Příloha č. 1:

„Popis stávajícího stavu a restaurátorský záměr“ - koncepce zpracovaná pracovníky NPÚ, územní odborné pracoviště České Budějovice PhDr. Ludmilou Ourodovou a Mgr. Dagmar Geršlovou v 08/2014

Příloha č. 2:

Přehled subdodavatelů včetně vymezení jejich věcného podílu na zakázce

V Českém Krumlově dne 27. 10. 2015

V _____ dne 27. 10. 2015



Carada
za objednatele

Denisa Cirmaciová Ph.D.
MgA., restaurátorka
Emy Destinové 1030, 399 01 Milevsko
DIČ: CZ8251181576
tel.: 605 534 254
Denisa Cirmaciova
e-mail: cirmaciova@seznam.cz
za zhotovitele

Návrh na restaurování - VZ 3

podle § 14 zák.č. 20/1987 Sb. (o státní památkové péči), ve znění § 10 prováděcí vyhl. č. 66/1988 Sb.

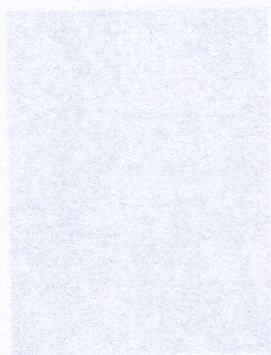
okr. Český Krumlov, Český Krumlov, klášterní kostel Božího těla a Panny Marie Holostěná

Objednavatel: Městský úřad Český Krumlov

Vlastník: Rytířský řád křižovníků s červenou hvězdou

Památk. soubor závěsných obrazů rej.č. ÚSKP 33 - 2264 - část 3

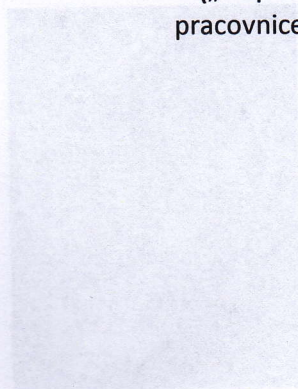
Popis památky:



5. Obraz závěsný - sv. Jan Nepomucký, v černém rámu s lezbovaným zlatením, ulož na plátně Pratišek Jakub Prokyš, kolem roku 1750, Český Krumlov, dřevo, lezna, zlatení, nářez, rozm. rámu 124,5x99 cm, nástavec 41,5x116 cm, obraz 109x85 cm, č. ÚSKP 33 - 2264

PŘÍLOHA č. 1

(„Popis stávajícího stavu a restaurátorský záměr“ - koncepce zpracovaná pracovníci NPÚ, územní odborné pracoviště České Budějovice PhDr. Ludmilou Ourodovou a Mgr. Dagmar Geršlovou v 08/2014)



zlatení, Pratišek Jakub Prokyš, kolem roku 1750, Český Krumlov, dřevo, lezna, zlatení, nářez, rozm. rámu 124,5x99 cm, nástavec 41x115 cm, obraz 109x85 cm, boční křídla 52,5x12 cm

Obrázky jsou součástí historických uměleckých sbírek z kláštera minoritů v Českém Krumlově.

Niže uvedené plati pro oba obrázky.

Současný stav památky:

Havariál. Podklady barevné vrstvy jsou silně zkrácené, zpráskované. Barevné vrstvy rozpádlí do sítě krakel, s mírnou tendencí odpadávat od podkladu. Povrch barevné vrstvy silně zaprášený, zašpiněný, s napěti po zatečené vodě. Lak silně mléčně zakalený. Čitelnost obrazu je snížena. Obraz nebyl pravděpodobně v minulosti restaurován a přemalován.

Emičerný stav rámu:

Černý rám se zlatenou lezanosí vnější lištou a lezanosí rokokovým nástavcem má místy

Návrh na restaurování VZ 3

podle § 14 zák.č. 20/1987 Sb. (o státní památkové péči), ve znění § 10 prováděcí vyhl. 66/1988 Sb.

okr. Český Krumlov, Český Krumlov, klášterní kostel Božího těla a Panny Marie Bolestné

Objednavatel: Městský úřad Český Krumlov

Vlastník: Rytířský řád křižovníků s červenou hvězdou

Památka: soubor závěsných obrazů rej.č. ÚSKP 33 – 2264 – část 3

Popis památky:



5. Obraz závěsný - sv. Jan Nepomucký, v černém rámu s řezbovaným zlaceným, olej na plátně František Jakub Prokyš, kolem roku 1750, Český Krumlov, dřevo, řezba, zlacení, nátěr, rozm. rámu 124,5x99 cm, nástavec 41,5x116 cm, obraz 109x85 cm, č. ÚSKP 33 – 2264



6. obraz závěsný - sv. Dismas, v černém rámu s řezbovaným zlaceným nástavcem a bočními křídly, olej na plátně, František Jakub Prokyš, kolem roku 1750, Český Krumlov, dřevo, řezba, zlacení, nátěr, rozm. rámu 124,5x99 cm, nástavec 41x115 cm, obraz 109x85 cm, boční křídla 62,5x12 cm

Obrazy jsou součástí historických uměleckých sbírek z kláštera minoritů v České Krumlově.

Níže uvedené platí pro oba obrazy.

Současný stav památky:

Havárie!. Podklady barevné vrstvy jsou silně zkřehlé, zpráškovatělé. Barevná vrstva rozpadlá do sítě krakel, s mírnou tendencí odpadávat od podkladu. Povrch barevné vrstvy silně zaprášený, zašpiněný, s mapami po zatečené vodě. Lak silně mléčně zakalený. Čitelnost obrazu je snížena. Obraz nebyl pravděpodobně v minulosti restaurován a přemalován.

Současný stav rámu:

Černý rám se zlacenou řezanou vnitřní lištou a řezaným rokokovým nástavcem má místy

Obrazy jsou součástí historických uměleckých sbírek z kláštera minoritů v České Krumlově.

Níže uvedené platí pro oba obrazy.

Současný stav památky:

Havárie!. Podklady barevné vrstvy jsou silně zkřehlé, zpráškovatělé. Barevná vrstva rozpadlá do sítě krakel, s mírnou tendencí odpadávat od podkladu. Povrch barevné vrstvě silně zaprášený, zašpiněný, s mapami po zatečené vodě. Lak silně mléčně zakalený. Čitelnost obrazu je snížena. Obraz nebyl pravděpodobně v minulosti restaurován a přemalován.

Současný stav rámu:

Černý rám se zlacenou řezanou vnitřní lištou a řezaným rokokovým nástavcem má místy uvolněné křídové podklady a spoje, v detailech odpadané zlacení, znečištěný, poškrábaný, v detailech na poškozeném zlaceném povrchu aplikovány druhotné nátěry bronzem.

Navrhované zásahy:

obraz závěsný - sv. Jan Nepomucký

- Restaurátorský průzkum obrazu i rámu
3000.....Kč
bez DPH
- Průběžná písemná i fotografická dokumentace zásahů
1500.....Kč
bez DPH
- Standardní restaurátorský průzkum
4000.....Kč
bez DPH
- Rentoaláž na novou plátěnou podložku vosko pryskyřičnou směsí
12000.....Kč

bez DPH

- Přepnutí plátna na upravený původní zřejmě napínací rám
3000.....Kč
bez DPH
- Odstranění povrchové nečistoty, laku a případných nevhodných přemaleb či retuší
9000.....Kč
bez DPH
- Vytmelení poškozených míst
2000.....Kč
bez DPH
- Napodobivá retuš, místy scelující dle charakteru malby
6000.....Kč
bez DPH
- Lakování (polomat) provádět s ohledem na vysokou vlhkost a nízkou teplotu v objektu následného umístění s ochrannou vrstvou UV
2000.....Kč
bez DPH
- Očištění rámu a zlacených řezeb
600.....Kč
bez DPH
- Revize spojů, doplnění chybějících částí ornamentu
800.....Kč
bez DPH
- Snímání nečistot a ztmavých laků a bronzu
1000.....Kč
bez DPH
- Doplnění křídování a zlacení

1400.....Kč
bez DPH

- Patinace

400.....Kč
bez DPH

- Začištění zlacení s respektováním původního charakteru zlaceného povrchu, vzhledu a lesku

400.....Kč
bez DPH

- Ochranná povrchová konzervace rámu

300.....Kč
bez DPH

- Zachování, případné přenesení všech popisek a čísel.

100.....Kč
bez DPH

- Vytvoření restaurátorské zprávy (včetně CD nosiče). 2 paré –pro ÚOP a ÚPS ve stejné kvalitě a rozsahu)obsahující soupis použitého materiálu a popis technologie, včetně všech zásahů, postupu práce, fotodokumentace celku i detailů, dokumentaci – včetně zakreslení nových nálezů, Restaurátorská zpráva bude splňovat požadavky dané zákonem č. 20/1987 Sb. Q státní památkové péči v platném znění.

2500.....Kč
bez DPH

Cena celkem za obraz sv. Jana Nepomuckého: 50 000.....Kč
bez DPH

obraz závěsný - sv. Dismas

- Restaurátorský průzkum obrazu i rámu

3000.....Kč
bez DPH

- Průběžná písemná i fotografická dokumentace zásahů

- 1500.....Kč
bez DPH
- Standardní restaurátorský průzkum

4000.....Kč
bez DPH
- Rentoaláž na novou plátěnou podložku vosko pryskyřičnou směsí

12000.....Kč
bez DPH
- Přepnutí plátna na upravený původní zřejmě napínací rám

3000.....Kč
bez DPH
- Odstranění povrchové nečistoty, laku a případných nevhodných přemaleb či retuší

7000.....Kč
bez DPH
- Vytmelení poškozených míst

2000.....Kč
bez DPH
- Napodobivá retuš, místy scelující dle charakteru malby

5000.....Kč
bez DPH
- Lakování (polomat) provádět s ohledem na vysokou vlhkost a nízkou teplotu v objektu následného umístění s ochrannou vrstvou UV

2000.....Kč
bez DPH
- Očištění rámu a zlacených řezeb

1500.....Kč
bez DPH

- Revize spojů, doplnění chybějících částí ornamentu
 1200.....Kč
 bez DPH
- Snímání nečistot a ztmavých laků a bronzu
 1800.....Kč
 bez DPH
- Doplnění křídování a zlacení
 1900.....Kč
 bez DPH
- Patinace
 700.....Kč
 bez DPH
- Zčištění zlacení s respektováním původního charakteru zlaceného povrchu,
 vzhledu a lesku
 500.....Kč
 bez DPH
- Ochranná povrchová konzervace rámu
 300.....Kč
 bez DPH
- Zachování, případné přenesení všech popisek a čísel.
 100.....Kč
 bez DPH
- Vytvoření restaurátorské zprávy (včetně CD nosiče). 2 paré –pro ÚOP a ÚPS
 ve stejné kvalitě a rozsahu)obsahující soupis použitého materiálu a popis
 technologie, včetně všech zásahů, postupu práce, fotodokumentace celku i
 detailů, dokumentaci – včetně zakreslení nových nálezů, Restaurátorská
 zpráva bude splňovat požadavky dané zákonem č. 20/1987 Sb. O státní
 památkové péči v platném znění.
 2500.....Kč
 bez DPH

Cena celkem za obraz sv. Dismase: 50
000.....Kč bez DPH

Cena celkem za oba obrazy: 100 000.....Kč
bez DPH

Předpokládaný výsledek včetně požadavků prezentace: záchrana a estetická rehabilitace ohrožených barokních výtvarných děl, které jsou součástí sbírek výše uvedeného kláštera.

Vyjádření organizace památkové péče

- Restaurátorské práce musí provádět restaurátor s příslušným povolením MK ČR.
- Restaurátor je povinen zachovat všechny stávající popisky a signace, eventuálně zajistit jejich zdokumentování a přenesení. Práce budou v průběhu dokumentovány.
- Práce bude průběžně konzultována se zástupcem NPÚ ÚOP. České Budějovice, vlastníkem a výkonným orgánem st. památkové péče.. Nejméně však třikrát v rámci kontrolních dnů, svolaných restaurátorem, před zahájením prací, v průběhu a při ukončení prací.
- V případě, že v průběhu prací budou zjištěny nové skutečnosti, které by měly vliv na stanovený rozsah prací nebo přinesly nutnost rozsáhlejších zásahů do autentických hodnot, bude o těchto skutečnostech co nejdříve informován zástupce NPÚ ÚOP ČB, vlastníka a výkonný orgán státní památkové péče.
- Veškeré zásahy musí být reverzibilní.
- Všechny restaurátorské postupy budou provedeny s ohledem na vysokou vlhkost i teplotu v objektu následného umístění.
- Na základě vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon České národní rady č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění vyhlášky č. 139/1999 Sb. a vyhlášky č. 538/2002 Sb., účinný ke dni 1. ledna 2003, část Obnova kulturních památek (k § 14 zákona), § 10, odstavec 4, bude u **závěrečné předávky prací** do archivu NPÚ ú.o.p. v Č. Budějovicích předáno 1 paré **RESTAURÁTORSKÉ ZPRÁVY**, která bude obsahovat komplexní vyhodnocení průzkumných a výzkumných prací, dokumentaci provedeného restaurování, popis použitých technických a technologických postupů, popis použitých materiálů, nová zjištění o kulturní památce a pokyny pro další ochranný režim, fotodokumentaci jednotlivých fází restaurování a výsledného stavu, další dokumentaci podle povahy věci, předávací protokol a vyčíslení nákladů restaurování

Stanovení příčiny porušení: degradace stářím

Vypracovala : PhDr. Ourodová L.

Datum: 24.8.2014



Nadřazená veřejná zakázka na služby s názvem:

„Revitalizace areálu kláštera Český Krumlov – Restaurování movitého historického mobiliáře a obrazů - JŘR1“

Vydávané v jednacím řízení bez uveřejnění za podmínek dle § 23 a § 34 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“).

SEZNAM TECHNIKŮ

dle čl. 6 b) Kvalifikační dokumentace

Dodavatel - firma MgA. Denisa Cirmaciové, Ph.D.

se sídlem Emý Destánové 1030, Mléčsko, 399 01

DIČ: CZ8251181576

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u oddíl
výška

.....
osobní oprávněná jednotka za dodavatele:

jméno a příjmení

PŘÍLOHA č. 2

funkce

(Přehled subdodavatelů včetně vymezení jejich věcného podílu na zakázce)

.....

že na realizaci výše uvedené veřejné zakázky se budou podílet níže uvedené osoby:

Jméno	Funkce	Vztah k uchazeči
MgA. Denisa Cirmaciové, Ph.D.	restaurátorka
/	/	/
/	/	/

V případě potřeby uchazeč doplní či odebere povinný počet řádků v tabulce.

V Praze dne 24. 8. 2015

Denisa Cirmaciové
MgA. Denisa Cirmaciové, Ph.D.
jméno a podpis oprávněné osoby
Denisa Cirmaciové Ph.D.
MgA., restaurátorka
Emý Destánové 1030, 399 01 Mléčsko
DIČ: CZ8251181576
tel: +420 554 254
e-mail: cirmadisa@seznam.cz

Příloha č. 4 Kvalifikační dokumentace – Čestné prohlášení

Nadlimitní veřejná zakázka na služby s názvem:

„Revitalizace areálu klášterů Český Krumlov – Restaurování movitého historického mobiliáře a obrazů - JŘBU“

vyhlášená v jednacím řízení bez uveřejnění za podmínek dle § 23 a § 34 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“).

SEZNAM TECHNIKŮ

dle čl. 6 b) Kvalifikační dokumentace

Dodavatel – firma MgA. Denisa Cirmaciová, PhD.

se sídlem Emy Destinové 1030, Milevsko, 399 01

DIČ: CZ8251181576

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u....., oddíl....., vložka.....

Nejsem platbcem DPH
osobně oprávněná jednat jménem či za dodavatele:

jméno a příjmení

funkce

tímto

čestně prohlašuje,

že na realizaci výše uvedené veřejné zakázky se budou podílet níže uvedené osoby:

Jméno	Funkce	Vztah k uchazeči
MgA. Denisa Cirmaciová, PhD.	restaurátorka	-----
/	/	/
/	/	/

V případě potřeby uchazeč doplní či odebere potřebný počet řádků v tabulce.

V Praze dne 24. 8. 2015

Denisa Cirmaciová
MgA. Denisa Cirmaciová, PhD.
jméno a podpis oprávněné osoby
Denisa Cirmaciová PhD.
MgA., restaurátorka
Emy Destinové 1030, 399 01 Milevsko
DIČ: CZ8251181576
tel.: 605 534 254
e-mail: cirmaciova@seznam.cz